

قطر النداع اردو ترجمہ پہلے دو صفحات کا ترجمہ شامل نہیں کیا گیا۔

(3)

ہی ہوتا ہے۔ فارسی نے کہا کہ اکثر اسی طرح ہوتا ہے اور کبھی کبھی وحش جواب
کریں آتا ہے۔ اس دلیل کے ساتھ جسے کہا جاتا ہے اُذُنْ تَوَابِ تَوَابِ تَوَابِ تَوَابِ
اِذْنِ اُذْنِ ضَرَارًا کیونکہ یہاں یہ جملہ کے معنی میں نہیں ہے۔ جملہ کے نہ ہونے کو جو
شرائط

اِذْنِ تِنِ شَرِاطِ کہ ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔

1. پہلی یہ کہ یہ صریح کلام میں واقع ہو اگر آپ کہیں اِذْنِ تَوَابِ اِذْنِ تَوَابِ
رفع کے ساتھ کہیں گے۔

2. دوسری یہ کہ اس کے بعد فعل مستقبل ہو اگر کوئی شخص آپ سے کوئی بات کہے
تو آپ کہیں گے اِذْنِ تَوَابِ آپ رفع دیں گے کیونکہ اس سے مراد حال ہے

3. تیسری یہ کہ الہ دونوں کے درمیان قسم کے علاوہ کوئی اور فاصلہ نہ ہو جیسے اِذْنِ
اِذْنِ تَوَابِ اور اِذْنِ تَوَابِ اِذْنِ تَوَابِ۔

(1) اللہ کی قسم تب ہم ایسی جنگ چھیڑیں گے

جو بڑھاپے سے پہلے بچوں کو بوڑھا کر دے گی

عمل استشہاد کے عمل استشہاد کے کہ اِذْنِ اور فعل مستقبل کے درمیان کوئی فاصلہ آجائے

تو اِذْنِ فعل کو نصب نہیں دے گا۔ سوائے اس کے جب دونوں کے درمیان قسم فاصلہ ہو

اور اگر آپ کہیں اِذْنِ یا اِذْنِ تَوَابِ اِذْنِ تَوَابِ رفع کے ساتھ

کہیں گے۔ اسی طرح جب آپ کہیں اِذْنِ فِی الدَّارِ اِذْنِ تَوَابِ اِذْنِ

یَوْمَ الْجُمُعَةِ اِذْنِ تَوَابِ یہ سب کے سب رفع کے ساتھ ہو رہے۔

16-08-2016 3:00 P.m

اِنْ

جو تعارض دینے والا حرف اِنْ ہے اور یہ اہم الباب ہے اور یہ نصب

دینے میں اصل ہے۔ یہ ظاہر اِغْل بھی ہوتا ہے مگر یہی خلافِ بقول

Muhammad Shahzad Official

تو اسب کے وہ صرف ظاہر اُعلیٰ کرتے ہیں۔ اُن کے ظاہر اُعلیٰ کرنے کی
مثال اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ہے "وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي"
يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ تَحْقُقَ عَنْكُمْ

اور اُن کو مصدر یہ کو فقید کیا گیا

جس اُن فسرہ اور اُن زائد سے احترام کرتے ہوئے کیونکہ
یہ دونوں مضارع کو نصب نہیں دیتے۔

اُن فسرہ:

اُن فسرہ وہ ہے جس سے پہلے ایسا جملہ ہو جس میں
قول کے معنی یا جانشین نہ کہ اس کے حروف جیسے اُنَّ اِلَيْهِ
اُن يَفْعَلْ لَذا۔ یہ اس وقت ہے جب آپ اُن سے ایسا
معنی مراد لیں۔

اُن زائد ۱۰۔

وہ جو قسم اور لو کے درمیان واقع ہو جسے
"أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَنْ لَوْ يَأْتِينِي زَيْدٌ لَأَكْرِفْتَهُ"

اور اُن مصدر یہ نہ پہلے

یہ شرط لگائی کہ اس سے پہلے مطلقاً کوئی افعال یقین نہ ہوں اور نہ
ہی افعال ظن ہوں دو وجوہ ہیں سے کسی ایک وجہ سے
خفف من ثقیلہ سے احترام کرتے ہوئے۔

اُن مصدر یہ حالات اسکے ماقبل کے اعتبار سے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ اُن مصدر یہ کسی اسکے ماقبل کے اعتبار سے تین
حالات ہیں۔

پہلی وہ ہے کہ اس سے پہلے ایسا فعل آجائے جو افعال یقین پر دلالت کرتے تو اس

صیں اُن کے بعد دو امور واجب ہیں پہلا یہ کہ

گاہ۔ دوسرا یہ کہ اس کے درمیان چار حروف ہیں یہ کسی حرف کا
فاصلہ آجائے گا اور وہ چار حروف یہ ہیں، حرف تنفس، حرف نفی،

قدر اور لوہے کی مثال جیسے عَالِمُ اَنْ سَيُّلُوں۔ دوسری کی مثال جیسے

أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُ يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا - تَبَيَّنَ لَهُمُ الْفُتُورُ - فَهُمْ لَا يَمْلِكُونَ فِيهِ شَيْئًا

اِنْ قَدْ يَقُومُ ذِيُ جَوَّهَرٍ كِي مِثَالِ جِسْمِ ثَلَاثِ لَوْ يَشَاءُ اللّٰهُ لَيَكْفِي النَّاسَ حَيْحاً

یہ اس وجہ سے ہے کیونکہ اس سے پہلے اُغْلَمَ یَمَاسِ الذَّیْنِ اَفْنَوْا کا حوالہ ہے

اور اس کا معنی فہرستیں کہ قول کر و مطابق افہامِ عالم ہے اور یہ قبیلہ

نفع اور ہوازل کی خدمت ہے مستحکم نہ کیا

(2) میں انھیں گھاٹی میں لے مارا جب وہ مجھے قید کر رہے تھے

کیا تم جانتے ہیں زہرا گھر سوار کیا ہوا

فل استيادى المتياسوا من قبل استيادى المتياسوا المتياسوا المتياسوا

اس شعر میں الم تہا سوا الم تعلموا کے معنی میں ہے

اور اس کی تائید اس عباس کی قرئت (افلام یقین) کرتی ہے اور فرما

نہ اس بات کا انکار کیا ہے کہ میرا اس یہ علم کہ بعض عین پر اور میرا اس کا

۱۰ قول ضعیف ہے

دوسری

یہ کہ اس سے پہلے افعال ظن سے پہلے تو یہ جائز ہے کہ یہ

اُن خوف سے متعلقہ اور اس کا حکم یہ کہ اس زمانہ کو رفع

(6)

دینا بھی جائز ہے اور دوسرا یہ کہ اس کے اور فعل کے درمیان (حرف تنفیس) سے کسی حرف کا فاصلہ آجائے۔
حرف نفی، قد اور لو (چار حروف میں سے کسی حرف کا فاصلہ آجائے) اور یہ بھی جائز ہے کہ ان کے نا صبیہ ہو اور قیاس میں اسی کو ترخیص دی جائے۔ اور عربوں کے کلام میں اکثر ایسا ہی ہوتا ہے (ان نا صبیہ ہیں) اسی وجہ سے انہوں نے اس کے نصب دینے پر اجماع کیا ہے اللہ تعالیٰ کہ اس قول میں "الهم احبب الناس ان يتروا" اور اللہ تعالیٰ کہ اس ارشاد میں انہوں نے اختلاف کیا ہے وحبوا ان لا تكون فتنة ان کو نصب دینے میں اختلاف کیا ہے پس اس کو دونوں طرح درست ہے۔

گیا ہے Muhammad Shahzad Official

تیسری بار

یہ کہ اس سے پہلے نہ افعال یقین ہوئے اور نہ افعال ظن ہوئے تو پھر اس کا نا صبیہ ہونا متعین ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد وَاللّٰی اَطْمَحُ اَنْ يُّغْفِرَ لِيْ خَطِيْئَتِيْ

17-08-2016 9:16pm

جہاں تک اس کے فعل کرنے کا تعلق ہے تو اس کی دو قسمیں ہیں
کونسا کام کرنا یا تو جائز ہوگا یا واجب
اللہ عزوجل نے اس کی جگہیں
ان کی فقہی رائے درج ذیل مسائل میں جائز ہے۔

پہلا یہ کہ ان

الہیہ حرف عطف کے بعد واقع ہو جس سے پہلے ایسا اسم ہو جو فعل

کی تقدیر سے خالی ہو جسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یا ک ہے کہ

"وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل

رسولا" ان قرآن کی قرأت میں جنہوں نے تفسیر کو

لصب کرسا تو پڑھا ہے اور اُن کے اظہار کے ساتھ اور تقدیر اُو
اُن تُریدل ہما اُن اور فعل دونوں کا وھیاً سر عطف ہے۔ یعنی وھیاً
او اِشمالاً۔ اور وھیاً فعل کی تقدیر میں نہیں ہے اور اگر آپ اُن کو قلام میں
ظاہر کر لیں تو یہ بھی جائز ہے۔ جس کے شاعر کا قول ہے

③ عباد کا بہننا اور عیسیٰ آنکھوں کی ٹھنڈک

عجیب ایک انداز پر اہل بیت کی نسبت زیادہ عزیز ہے

اور اسکی تقدیر و بُس عبادۃ و اُن تقدیر عینی

دوسرا یہ کہ اُن

لام جر کے بعد واقع ہو چاہیے کہ تعلیل کے لیے ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ
”وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ مُبَشِّرًا لِلنَّاسِ“ اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ ”إِنَّا فَتَقْنَا آلَكَ
فَتَقْنَا مُبَشِّرًا بِقُرْآنِكَ“ یا عاقبت کے لیے ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ
”فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَكَفَرًا“ اور اس آخری آیت میں
لام تعلیل کے لیے نہیں ہے۔ کیونکہ انہوں نے موسیٰ علیہ السلام کو اس لیے
نہیں اٹھایا تھا کہ وہ ان کے دشمن بنیں۔ بلکہ انہوں نے انہیں اس لیے
اٹھایا تھا کہ وہ ان کی آنکھوں کی ٹھنڈک بنیں۔ لیکن اس کا انجام یہ ہوا
کہ وہ ان کے دشمن بن گئے۔ یا یہ کہ اُن لام زاید ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا
ارشاد یہاں ہے کہ ”إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ
بِسِ فَعَلِ ان تمام جگہوں میں اُن و ضمیر کے ساتھ و منصوب ہے
اور اگر آپ اُن کو قلام میں ظاہر کر لیں تو یہ بھی جائز ہے اور اس طرح
کی جارہ کے بعد بھی جائز ہے۔

لام کے بعد اُن فوضہ اور اسکے احکام د
 اگر وہ فعل جہ اوپر لام داخل ہے حرف لا کے ساتھ ملا ہوا
 ہو تو لام کے بعد اُن کا ظاہر کرنا واجب ہے خواہ یہ لفظ فاعل ہو
 جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یارب لئلا یكون للناس على الله حجة
 یا زاهد ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد یارب لئلا یعلم اهل الكتاب
 یعنی یہ لیعلم اهل الكتاب ہے۔ اور اگر لام سے پہلے کان فعل
 ماضی فغنی ہو تو اُن کو فوضہ کرنا واجب ہے چاہے ماضی فغنی
 میں بنویا معنوں میں جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یارب واما كان الله
 لیعلم بکم و انتم فتمم یا فوضہ معنوں میں جیسے اللہ تعالیٰ کا
 یہ ارشاد یارب ثم یلین الله لکفرکم اس لام کو لام خود کہتے ہیں
 مختصر یہ کہ
 اُن کی لام کے بعد تین خالص ہیں اُن کو وجوباً ضم کرنا اور یہ
 لام خود کہے جوتا ہے۔ اُن کو وجوباً ظاہر کرنا اور یہ اس وقت
 جوتا ہے جب فعل حرف لا کے ساتھ ملا ہوا۔ تیسرا کہ دونوں
 طرح جائز ہے اور یہ باقی صورتوں میں جوتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ
 کا ارشاد یارب و افرنا لنسلم رب العالمین اور اسی طرح
 اللہ تعالیٰ کا ارشاد و افرنا لنسلم رب العالمین

18-08-2016 - 2:45 Pm

۔ اُن کو وجوباً فوضہ کرنے کی جگہیں۔

لام خود کہے کے علاوہ حسب

ذیل چار جگہوں پر اُن کو فوضہ کرنا واجب ہے

۱۱ حَتَّىٰ کہ بعد اُن کو وہ فکرتا

پہلی صورت یہ کہ حَتَّىٰ کے بعد اُن کو
 فکرتا حال کو کہ حَتَّىٰ کے بعد فعل کی دو حالتیں ہیں۔ رفع اور نصب
 جہاں تک نصب کا تعلق ہے تو اسکی شرط یہ ہے کہ حَتَّىٰ لاحقہ فعل کی
 نسبت اعتبار سے فعل مستقبل ہو جائے زمانہ تکمیل کے اعتبار سے مستقبل ہو یا نہ ہو
 دیکھئے کہ مَثَلُ اللَّهِ تَعَالَىٰ كَمَا رَسَدَ يَارَ لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَالِفِينَ حَتَّىٰ نُرْجِعَ
 إِلَيْنَا فَوْسَنِي دوسرے کیونکہ فَوْسَنِي عَلَیْہِ السَّلَامُ کا لاحقہ فعل اسوں
 کے اعتبار سے مستقبل ہے دوسرے کی مثال جیسے اللَّهُ تَعَالَىٰ كَمَا رَسَدَ وَذُنُورُوا
 حَتَّىٰ نَقُولَ التَّشْوِيلَ کیونکہ رسول کا قول اگرچہ زمانہ اخبار کے اعتبار سے
 ماضی ہے مگر اُنکے ذنول کے اعتبار سے مستقبل ہے

وہ حَتَّىٰ کے بعد

فعل کو نصب دی جاتی ہے اس کے دو معنی ہیں کبھی یہ کہ معنی میں
 ہوتا ہے اور یہ کہ معنی میں اس وقت ہوتا ہے جب اسکا ماقبل
 مابعد کے لئے علامت ہو جیسے أَسْلَمَ حَتَّىٰ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ اور کبھی یہ الہی کے
 معنی میں ہوتا ہے اور یہ الہی کے معنی میں اس وقت ہوتا ہے جب اسکا
 مابعد ماقبل کے لئے غایت ہو جیسے اللَّهُ تَعَالَىٰ كَمَا رَسَدَ لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ
 عَالِفِينَ حَتَّىٰ نُرْجِعَ إِلَيْنَا فَوْسَنِي جیسے اے کائنات! سیرنا حَتَّىٰ
 تَطْلُعَ الشَّمْسُ اور کبھی یہ اکھٹا دونوں معنوں کے لئے صحیح ہوتا ہے
 جیسے اللَّهُ تَعَالَىٰ كَمَا رَسَدَ يَارَ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِي إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ
 یہ اس بات کا احتمال بھی رکھتا ہے کہ یہ کہی تَفِي کے معنی میں ہے اور
 اس بات کا احتمال بھی رکھتا ہے کہ یہ الہی اُن تَفِي کے معنی میں ہے

ان جگہوں اور اہل جہی دوسری جگہوں میں لازماً ہستی کے
 بعد ان وفرو کے ساتھ نصب کی جاتی ہے۔ لہٰذا کہ صرف ہستی
 کے ساتھ بخلاف کو فوں کے۔ کیونکہ کبھی یہ اسما میں جبر کا عمل
 کرتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک "هَتَّىٰ فُطِّلَ الْفَجْرُ" "هَتَّىٰ هَبْنِ"
 لہٰذا اگر یہ (ہستی) افعال میں نصب کا عمل کرے تو یہ لازم آتا ہے کہ پہلا
 لہٰذا ایک ہی عامل ایسا ہے کہ کبھی وہ اسما میں عمل کرتا ہے اور کبھی
 افعال میں عمل کرتا ہے اور اسکی عربی لغت میں کوئی مثال نہیں ہے

"ہستی کے بعد فعل کو رفع دینے کی شرائط"

ہستی کے بعد فعل کو رفع دینے کی تین شرائط ہیں

پہلی یہ کہ

فعل ماضی کے لیے مسبب ہو اسی وجہ سے درج ذیل مثال میں فعل کو
 رفع دینا مستنع ہے کیونکہ جیسے ما سیرت ہستی اذ دخل البلد کیونکہ
 چلنے کی نفی دخول کے لیے سبب نہیں ہے اور اس طرح انکے اس قول
 میں بھی فعل کو رفع دینا مستنع ہے جیسے سیرت ہستی تطلع الشمس کیونکہ
 چلنا سورج کے طلوع ہونے کے لیے سبب نہیں ہے

دوسری یہ کہ فعل کا

زمانہ حال ہو لہٰذا مستقبل ہو نصب کی شرط کے برعکس۔ مگر یہ کہ
 حال بھی تحقیقی ہوتا ہے اور کبھی تقدیری (تحقیقی) کی مثال سیرت
 ہستی اذ دخلما آپ نے داخل ہونے کی حالت میں کہیں گے دوسرے (تقدیری)
 کی مثال بھی یہی ہے یہ اس وقت ہوگا جب چلنا اور داخل ہونا
 دونوں گزر جائیں۔ لیکن آپ حکایت حال کا بارہ گروں اسی وہ
 سے اللہ تعالیٰ کا اس ارشاد پاک میں فعل کو رفع آیا ہے جیسے

وَزُرُّوْا حَتَّى يَقُوْلَ الرَّسُوْلُ كَيْفَ نَكَلُ ذٰلِكَ اَوْ رَقَعَلْ دَوْلُوْنَ كُنُوْا حَكَمًا

ہیں

تیسری جگہ اس کا ما قبل تام ہو۔ اسی وجہ سے اس مثال میں قتل پر
رفع متبع ہے جسے کال سیری حَتَّى اَدْخَلَهَا اور اسی طرح کال سیری
حَتَّى اَدْخَلَهَا اگر آپ کال کو ناقصہ پر محمول کریں نہ کہ تامہ پر

”اَوْ كَيْفَ بَعْدَ اَنْ كَا وَفَرَّ بَعْدُ“

صلہ ثانیہ

وہ اَوْ جو الی یا اِلَّا کے معنی میں ہے اس کے بعد اَنْ کو وافر
کیا جاتا ہے جسے اَرْکَاہُ اِلَّا اَلْزَمْنَاہُ اور تَقْضِیْنِیْ حَقِّیْ یعنی اَوْ تَقْضِیْنِیْ
حَقِّیْ، الی اَنْ تَقْضِیْنِیْ حَقِّیْ کے معنی میں ہے جیسے کہ شاعر نے کہا

(۱) میں نے مشکل کو آسان بنالیا یاں تک کہ میں نے اپنی فطرت کو ہالیا

اور خطایات صرف صابر کے تابع ہو گئی ہیں

حَلَّ شِیْءٍ اِسْمٌ اَوْ اِدْرَافٌ اِلَیْهِ فِیْ قُلِّ اِشْیَآءٍ یَعْنِیْ اَوْ
اَنْ اِدْرَافٌ اِلَیْهِ اِلَیْهِ کے معنی میں ہے۔

اور دوسرا اَرْکَاہُ اِلَّا اَلْزَمْنَاہُ اَلْکَافِرُ اَوْ یُسَلِّمُ یعنی اس مثال

میں اَوْ یُسَلِّمُ، اِلَّا اَنْ یُسَلِّمُ کے معنی میں ہے۔ شاعر نے کہا۔

(۵) وہ جب میں نے قول کے سبز کو ٹٹو لا تو میں نے اسکی گانٹھوں کو

توڑ ڈالا جیسا کہ وہ میرا ہو گیا۔

مکر

حل اشہار

یعنی اَوْ تَقْضِیْمُ اِلَّا اَنْ تَقْضِیْمُ کے معنی میں ہے یعنی اگر وہ سید ہو جائے

تو اس میں نہیں توڑوں گا۔ پس بیان اَوْ کالی کے معنی میں ہوتا درست نہیں ہے۔

کیونکہ اس مقام پر کسر کے لئے غایت پس ہے۔^۱

20-8-2016 . 2.50 Pm.

فارسیہ کے بعد ان کو فہر کرنا

مسلم ثالثہ۔

فارسیہ کے بعد ان کو فہر کیا جاتا ہے جب اس سے پہلے نفی محض ہو یا طلب فعل ہو۔ نفی کی مثال جیسے اللہ تعالیٰ طار شاد یا کہ ہے **مَا لَا يَقْضِي عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا** اور جیسے اربکا کا کہنا **مَا تَنْبِئَانَا فَنُحَدِّثُهَا** نفی محض کی شرط درج ذیل مثالوں سے اختیار کرتے ہوئے لگائی گئی جیسے **مَا تَنْزِلُ نَاتِنَا** فتحررنا اور **مَا تَاتِنَا إِلَّا فَتَحَدِّثُهَا** کیونکہ ان دونوں کا معنی اثبات ہے اس لیے دونوں کو رفع واجب ہے۔ پہلے کا معنی اثبات اس لیے ہے کیونکہ نال نفی کر لیا آتا ہے اور اس پر حرف نفی داخل ہے اور نفی کی نفی اثبات ہے۔ دوسری مثال میں نفی **إِلَّا** کے ساتھ لڑنے کی وجہ سے۔

طلب فعل۔

طلب امر کو شامل ہے جیسے شاعر کا قول

ترجمہ (6) ار اوشتی سلیمان کی طرف تیز تیز چل تاکہ ہم وہاں راحت پائیں
فلح اشتہاد۔ اور یہی جیسے اللہ تعالیٰ طار شاد یا کہ **قَالَ لَا تَطْفُوا فِيَّ**
فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي تخصیص جیسے **قَالَ لَا أَهْرُتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْبَحَ**
نہی جیسے **يَا لَيْتَنِي كُنْتُ فَقَعْمٌ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا** تشریح جیسے **لَعَلِّي أُلَاقِ**
الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأُطْلَعَ ان بعض قراء کی قرأت میں جنہوں
نے اطلاق کو نصب کے ساتھ پڑھا ہے۔ اور دعا جیسے شاعر کا کہنا

ترجمہ (7) اے رب مجھ تو فقیق دے کہ میں غیبی کے راستے پر چلنے والوں
کے راستے سے اعراض نہ کروں۔

اور استفہام جیسے شاعر کا قول
ترجمہ ۸ کیا قسم سب میری طہارت کو حانتہ ہوئے جس انکے پورے ہونے کی امید کروں
کہ بعض روح جسم کی طرف لوٹ آئے۔

اور عرض جیسے شاعر کا قول
ترجمہ ۹ اے عزم داروں کے یہ لیا تو قریب ایسے اُٹ گئے تو دیکھو
جو لوگ تیرے باب میں باتیں کرتے ہیں دیکھو لاشعہ والے کی طرح نہیں ہوتا
طلب کے فعل کے ساتھ ہونے کی شرط درج ذیل مثالوں سے اہتر کر کے پورے
لگائی گئی جیسے "نَزَلَ فَلَاسُهَا" اور "صَدَّ فَتَكَدَّ ثَلَا" کیونکہ
یہ جائز نہیں ہے بخلاف امام لسان کیونکہ وہ اسی کی مطلق اجازت
دیتے ہیں اس حنی اور ابن عصفور نَزَلَ اور دَرَا لے کر بعد
اس کی اجازت دیتے ہیں۔ اس طرح وہ اسم فعل امر جس میں فعل کی صرف
یا تے جائیں نہ کہ صہ، صہ۔ اور اس طرح ان صروف صماء میں
حن میں فعل کے حروف نہیں پائے جاتے۔
داو وصیت کے فعل اُن کو وضع کرنا۔

مسلم یا بعد

داو وصیت کے بعد ان کو وضع کیا جاتا ہے جیسا کہ پہلے
نفسی محض یا طلب فعل ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک "وَلَمَّا تَعْلَمُ اللَّهُ
الَّذِينَ جَاهِدُوا فِيكُمْ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ
ارْسَادُ" يَا لَيْتَا نُرَِّ وَاللَّكَّابِ بآیات رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُتَوَفِّينَ ۱۴
امام حمزہ ابن عامر اور حفص کے قرات میں شاعر نے کہا

ترجمہ ۱۵ کیا میں تمہارا پیڑوسی نہیں رہا اور کیا میری راہ تمہاری درمیان
حوریت اور بھائی چارہ نہیں تھا۔

دوسرے شاعر نے کہا
 ترجمہ ۱۱) اس عادت سے نہروں میں تم خود کرتے ہو
 جب تم ایسا کرو تو یہ تمہارے نزدیک عار و عظیم ہے

۱۰) اور
 کہیں "وَلَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَتَشْرِبُ اللَّيْنَ" تشریب کو نصیب
 دیں گے اگر آج روزوں فعلوں سے بنی کا قصہ کرتی اور تشریب کو
 حزم دیں گے اگر آپ دونوں میں سے ہر ایک سے بنی کا قصہ کرتی
 یعنی لَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَلَا تَشْرِبُ اللَّيْنَ اور تشریب کو رفع دیں
 گے اگر آج جملہ اس سے بنی کا ارادہ کرتی اور دوسرے کو
 مباح قرار دیں یعنی لَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَلَا تَشْرِبُ اللَّيْنَ

21-58-2016 9:15 P.m.

"جواز م المضارع"

جازم کی دو قسمیں ہیں: ۱) فعل واحد لہ جائز و دو فعلوں لہ جائز
 ۲) حکایت فعل کو حزم دیتے ہیں
 فعل واحد لہ جائز کے پانچ امور ہیں

ان میں سے پہلا طلب ہے اور

یہ اس وقت ہوتا ہے جب جملہ ایسا لفظ ہو جو امر نہی، استفہام یا
 ان جسی القاع طلب پر دلالت کرتا ہو اور اس کے بعد ایسا فعل و فعل
 ہو جو فاعل سے خالی ہو اور اس کے ساتھ جزا کا قصد کیا گیا ہو تو اس صورت
 میں فعل اس طلب کی وجہ سے حزم ہو گا اس میں شرط کا معنی پائے
 جانے کی وجہ سے اور جزا کی قصد کے ساتھ یہ معنی قرار ہے کہ فعل کو ماقبل
 سے سبب مانا جائے جیسا کہ شرط کی جزا فعل شرط سے سبب ہے۔

اور اسکی مثال اللہ تعالیٰ کا نام ارشاد یا کہ "قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ" اس مثال میں
 طلب کو جوڑ کر کیا گیا اور وہ "تَعَالَوْا" ہے اور قار سے خالی فعل مضارع کو جوڑ کر کیا گیا
 اور وہ "أَتْلُ" ہے اور اس کے ساتھ خبر کا قصد کیا گیا ہے کیونکہ اس کا معنی یہ بنتا ہے کہ
 "تَعَالَوْا فَإِنْ تَأْتُونِي رَتِلًا عَلَيَّكُمْ" پس ان سے تلاوت کرتا ان کے آنے سے میرے پاس ہے
 اسی وجہ سے اسے جزم دی گئی۔ اور اس کے جزم کی علامت اسکی آخری حرف کا حذف
 ہے اور وہ واقعہ ہے۔ اور شمار کا قول ہے

(۱۶) (اے میرے دوستوں) ٹھہرو! ہم اپنے دوست اور اس کے مکان کو بار
 کر کے رہیں جو سقط اللہ میں دخول اور حوصلہ کے درمیان ہے

اور جملہ آپ کا قول "أُتْبِتْنِي أُكْرِثُكَ" اور "هَلْ تَأْتِنِي أُخَذُّ ثَاكَ"
 اور "أَتَلْفُزُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ"

اگر مقدم نفی ہو یا خبر مثبت ہو تو اس کے بعد فعل
 کو جزم نہیں دی جائے گی نفی کی مثال "هَلْ تَأْتِنِي أُخَذُّ ثَاكَ" ہوگا تو خذُّ ثَاكَ
 رفع کے ساتھ اور یہاں جزم جائز نہیں ہے۔ اور صاحب جمل نے اس معاملہ
 میں غلطی کی ہے خبر مثبت کی مثال "أَتْتِ تَأْتِنَا نَحْذُّ ثَاكَ" جو یوں کہ
 انفاق کے ساتھ ہوگا تو خذُّ ثَاكَ رفع کے ساتھ۔

جہاں تک عربوں کے قول

"أَتَّقَى اللّٰهُ أَفْرُقُ فَعَلَ خَيْرًا شَبَّ عَلَيْهِ" کا تعلق ہے اور انھوں نے اسکو
 جزم کے ساتھ لیا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ اتَّقَى اور فَعَلَ اگرچہ دونوں
 فعل صافی ہیں اور ظاہری طور پر خبر ہے مگر ان سے مراد طلب ہے اور اسکا
 معنی یہ ہوگا "أَتَّقَى اللّٰهُ أَفْرُقُ وَأَفْعَلُ خَيْرًا" اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا ارشاد

(16)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي بَيْوتِكُمْ ۖ وَكُلُوا وَشَرُّوا مِنْهُ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۝
وَرَسُولُهُ وَمِنْهُمْ مِّنْ ذِي فَهْمٍ يَخْفَىٰ عَنِ الْكَافِرِينَ ۝
أَنْتُمْ رَاكِعُونَ وَمِنْكُمْ مَّنْ سَاكِنٌ ۚ وَمِنْكُمْ مَّنْ يَجُوزُ عَلَى الْمَنَاطِقِ ۚ وَأَنْتُمْ حَسْبُكُمْ ۚ وَمِنْكُمْ مَّنْ يَسْتَرْفِعُ عَلَى النَّاسِ ۚ أُولَٰئِكَ ابْنُوا بُيُوتَكُمْ مَعَكُمْ ۚ وَأُولَٰئِكَ يَرْجُونَ عَذَابَ اللَّهِ الْعَظِيمَ ۝
تَوَقُّوا لِلَّهِ يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ ۚ وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَأَطِيعُوا أَمْرَ الرَّسُولِ ۚ وَأُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ الْعَظِيمَ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي بَيْوتِكُمْ ۖ وَكُلُوا وَشَرُّوا مِنْهُ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۝
وَرَسُولُهُ وَمِنْهُمْ مِّنْ ذِي فَهْمٍ يَخْفَىٰ عَنِ الْكَافِرِينَ ۝
أَنْتُمْ رَاكِعُونَ وَمِنْكُمْ مَّنْ سَاكِنٌ ۚ وَمِنْكُمْ مَّنْ يَجُوزُ عَلَى الْمَنَاطِقِ ۚ وَأَنْتُمْ حَسْبُكُمْ ۚ وَمِنْكُمْ مَّنْ يَسْتَرْفِعُ عَلَى النَّاسِ ۚ أُولَٰئِكَ ابْنُوا بُيُوتَكُمْ مَعَكُمْ ۚ وَأُولَٰئِكَ يَرْجُونَ عَذَابَ اللَّهِ الْعَظِيمَ ۝

فعل موطاب کے بعد واقع ہو اگر اس سے چیز کا قصد نہ کیا جائے تو اسکو مضموم دینا جتنی ہے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک "تُخَذُ مِنْ أَقْوَامٍ مَدَقَّةُ تَطَقَّرُهُمْ" یہ باتفاق قرار دینا چاہئے کہ اس سے اگر اس سے ہر ایک طالب ہے اور وہ خنز ہے کیونکہ اس سے یہ معنی موصو نہیں ہاں تاخذ منہم صدقۃ تَطَقَّرُهُمْ بلکہ اس سے مراد یہ ہے "خُذْ مِنْ أَقْوَامٍ مَدَقَّةً وَطَقَّرَهُمْ لَيْسَ تَطَقَّرُهُمْ مَدَقَّةً کی صفت ہے اگر اسے جزا کا معنی قرار لیتے ہوئے حزم کے ساتھ بڑھا جائے تو قیاساً یہ جتنی نہیں ہے۔ جسے کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک "وَبَرَّحَاكِمَا وَفَعَلْتُ لِي مِنْ ذَلِكَ وَلِيًّا كَرِهُنِي" کر تُنْهِي کو رفع کے ساتھ بڑھا گیا ہے وَلِيًّا کی وضعت بنائے ہوئے اور اسکو مضموم کے ساتھ بھی بڑھا گیا ہے اہم کی جزا بنائے ہوئے اور یہ ایک قول اُتِيسِي بَرَجُلٍ يَحِبُّ اللہ ورسولہ کے خلاف ہے کیونکہ اس میں حزم جائز نہیں ہے کیونکہ اچھا اس سے مراد نہ نہیں ہے کہ اللہ اور اس کے رسول کی محبت اس آدمی کے آنے سے اسباب ہے بطرح آخر ایسا اس قول میں

ارادہ کرتے ہیں اُٹھتی اُٹھتی اُٹھتی اُٹھتی۔ کیونکہ اگر ہم بتیان سے ہیں
ہے کیونکہ آپ زائنتی کے ساتھ ایسے شخص کا ارادہ کرتے ہیں جو اس صفت
کے ساتھ صرف ہو

جواب یہی میں حزم جائز نہیں ہے مگر اس شرط کے ساتھ
کہ شرط کی تقدیر اسکی جگہ میں صحیح ہو جو شرط الا نافیہ کے ساتھ ملے ہوئی ہو معنی کے
صحیح ہوئے کے ساتھ۔ اور یہ ایک اس قول موافق ہے "لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ"
"وَلَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" کیونکہ اگر انکی جگہ یہ لیا جائے "لَا تَكْفُرُ
تَدْخُلُ الْجَنَّةَ" ^{وَأَنَّ} "وَلَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" تو یہ
صحیح ہے بخلاف رفع دینے کے ہے "لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ" اور "لَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ
تَسْلَمُ" کیونکہ یہ ممتنع ہے۔ پس یہ لیا صحیح نہیں ہے "لَا تَكْفُرُ
تَدْخُلُ الْجَنَّةَ" اور "لَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" اسی وجہ سے سب سے
کہ قرآن اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد میں رفع دینے پر جمع ہوئے ہیں "وَلَا تَكْفُرُ تَسْلَمُ"
کیونکہ یہ لیا صحیح نہیں ہے "وَالْاَلْا تَكْفُرُ تَسْلَمُ" کیونکہ یہ جواب نہیں ہے
کیونکہ یہ تَمْنُن میں موجود ضمیر مشترک سے حال ہے۔ گویا کہ یہ لیا گیا "وَلَا
تَكْفُرُ تَسْلَمُ" اور آیت کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کو اس بات سے منع فرمایا کہ وہ کسی کو کوئی شے صبیہ کرے تو پھر
اسکے عوص میں زیارہ کا طبع نہ کرے۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ امام حسن زہری
ز تَسْلَمُ کو حزم کے ساتھ دیر لھا ہے اسکی کیا وجہ ہے۔ تو اسکا جواب یہ ہے
کہ اس میں میں نہیں و جمعوں کا احتمال ہے۔

جہلی یہ کہ یہ تَمْنُن سے بدل
ہو گا کہ یہ لیا گیا "لَا تَكْفُرُ تَسْلَمُ" جو صبراً دینے میں اس سے زیارہ کا
گمان نہ کرے۔

(دوسری وہ یہ کہ آیات کے سروں کا طائر کرنا سہو)

دوسری وہ یہ کہ تَشْكِيْرٌ کو رَأْسِ اَيْتِ سِيْرِ کی وجہ سے اس کو وقفہ
کو وقفہ کیا گیا۔ دیکھ اسکو وقفہ کی وجہ سے ساکن کر دیا گیا اور
وقفہ کی نیت کی وجہ سے ملا دیا گیا۔

تیسری یہ کہ اِسْکَا ساکن ہونا

آیات کے سروں کا طائر کرنا کی وجہ سے یہ اور وہ یہ ہے فَأُتِرَ فَعْلِبَر، فُطِمَ
فَأُضْجِر۔

23-08-2016 3:00 Pm

”نم“

ایک فعل کو جزم دینے والوں میں سے دوسرا نم ہے۔ یہ ایسا
حرف جو فعل مضارع کی نفی کرتا ہے اور اسے ماضی میں کر دیتا
ہے جیسے کہ آریکا یہ ہتا نَمَّ يَنْقُمُ اور نَمَّ يَنْقُذُ اور جِسَّ اللہ تعالیٰ
کارر سار ”نَمَّ يَلِدُ“ و ”نَمَّ يُولَدُ“

”لَمَّا“

تیسرا لَمَّا ہے جو اُخْتِ لَمَّ ہے جیسے اللہ تعالیٰ کارر سار لَمَّا يَنْقُضِ مَافَرُ
”بَلْ لَمَّا يَنْزِقُوا عَذَابِ“

یہ چار امور میں نم کے ساتھ مشترک

ہوتا ہے وہ یہ ہیں۔ حرف ہونا، مضارع کے ساتھ خاص ہونا،
مضارع کو جزم دینا اور اس کے زمانہ کو ماضی کی طرف پھیر دینا

”لَا نَافِعِيهِ“

یا نوال جانم الا طلیہ ہے اور یہ بھی

سِرِّ الدِّیْنِ کَرَامَہِ مِیۡسَ لَا تُشْرِیۡلَہُ بِاللّٰہِ یَاہِ رِیۡا کَرِیۡہِ اَتَاہِ مِیۡسَ لَا
تَوَاہِیۡدُنَا

جو دو فعل مضارع کو حزم دیتے ہیں

جو دو فعلوں

کو حزم دیتے ہیں وہ گیارہ اُرات میں اور وہ یہ ہیں

۱۔ اِنْ اَسْکٰی مِتَالِ مِیۡسَ اِنْ یَشَاۡیِزُ جَبْکُمْ

۲۔ اِنْ اَسْکٰی مِتَالِ مِیۡسَ اِنْ یَشَاۡیِزُ جَبْکُمْ اِنْ یَشَاۡیِزُ جَبْکُمْ اِنْ یَشَاۡیِزُ جَبْکُمْ

۳۔ اِنْ اَسْکٰی مِتَالِ مِیۡسَ اِنْ یَشَاۡیِزُ جَبْکُمْ اِنْ یَشَاۡیِزُ جَبْکُمْ اِنْ یَشَاۡیِزُ جَبْکُمْ

۴۔ مَن اَسْکٰی مِتَالِ مِیۡسَ مَن یَعْمَلُ سُوۡءًا یُجْزِیۡہِ

۵۔ مَا اَسْکٰی مِتَالِ مِیۡسَ وَمَا تَفْعَلُوۡا مِنْ خَیْرِ تَفْعَلُوۡہُ اللّٰہُ

۶۔ مَتَعَاۡرِ مِیۡسَ اَفْرِیۡ الْقِسْمَ لَہَا

ترجمہ: (13)

کہا تھے میری طرف سے اس بات نے دھوکہ دیا کہ تیری محبت مجھ

قتل کرنے والی ہے جب کبھی تو میرے دل کو حکم دے گی وہ گمراہی کا

۱۔ قَتَلَتْنِی مِیۡسَ دوسرے نے کہا

ترجمہ: میں روشنی کرنے والی اور مشکل معاملات کو حل کرنے والی کا

بیٹا ہوں جب میں بخافہ انداز میں گانتا تو مجھے پہلے لگتا۔

۸۔ اٰیۡاَنْ مِیۡسَ لَیۡ شَیۡءٌ کَاۡفَعَلِ

ترجمہ: جب کبھی اور بھیڑ چٹیل میلان میں ہو تو جب ہوا اس

چکاڑے وہ جھلک جاتی ہے۔

۹. جِسْمًا جِسْمًا لَهَا
جِسْمًا تَنْتَقِمُ يَكْفُرُ لَكَ اللَّهُ فَجَا حَا فِي غَايَةِ الْأَرْقَانِ

۱۰. اِنَّمَا

ترجمہ د- (۱۶)

جب تم اللہ کا حکم دینے والے ہو جسے تم خود سر انجام دینے ہو
تو جسے تم حکم دے رہے ہو اسے بھی سر انجام دینے والا باؤ گے۔

لا اَتَى

ترجمہ د- (۱۵)

تم اللہ سے کہہ دو کہ جب تم میری قوم کے پاس آؤ گے تو یہاں طلبہ کرو گے
اور تم بہت زیادہ ایندھن اور بھڑکتی ہوئی آگ لیاؤ گے۔

یہ اللہ

ادوات ہیں جو دو غلوں کو حرم دیتے ہیں ان میں سے پہلے کو شرط
اور دوسرے کو جواب بلا اور جزا کا نام دیا جاتا ہے۔

24/08/2016 3:00 Pm

★ ”جواب شرط کو فاء یا اذا فائے کے ساتھ ملانا“

جب حملہ جواب

ہند کی صراحت نہ رکھتا ہو ادارت شرط کے بعد واقع ہو کر کی وجہ سے ہو
اسے فاء کے ساتھ ملانا واجب ہے یہ اس وقت ہوتا ہے جب وہ
حملہ اس میں ہو یا فعلیہ ہو اور اس کا فعل طلبی ہو یا جامد ہو یا فقی
بلکہ ہو یا ما کے ساتھ فقی ہو یا قد کے ساتھ فلا ہو یا حرف تنفس
کے ساتھ فلا ہو یا جہاں باری تعالیٰ کہہ ”وَإِنْ تَحْسَبُوا بِخَيْرٍ فَعَوْ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ“ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

وَيُغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝
 «وَمَا يَصْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ ۚ» ۝ «وَمَا أَقَاءَ اللَّهُ عَلَى رُسُلِهِ مِنْهُمْ
 فَمَا أَؤْبَقْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ ۚ» ۝ «وَلَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ سَرَقَ إِثْرُ
 لَكُمْ مِنْ قَبْلُ ۚ» ۝ «وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ
 نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ۚ»

2۔ اسمیہ میں جائز ہے کہ اسے اذا فوائد کے ساتھ لیا
 جائے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے «وَلَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ سَرَقَ إِثْرُ
 لَكُمْ مِنْ قَبْلُ ۚ» متن میں اذا فوائد کو جملہ اسمیہ کے ساتھ مقبوض لیا
 گیا کیونکہ اذا فوائد صرف جملہ اسمیہ پر ہی داخل ہوتا ہے۔

★ العلم

علم کے تعریف اور اقسام

تعریف:-

علم وہ اسم ہوتا ہے جسے کسی شے کے ساتھ بعضہ معلق کیا گیا ہو اسکی
 اس کی مثال یہ چیزوں کو اس میں شامل کر کے بغیر

اقسام:-

1۔ جنناظ اعتبارات سے اسکی تھوڑے اقسام ہیں۔

معمنی کے مشنص

اور غیر (علم) مشنص کے اعتبار سے اسکی دو قسمیں ہیں۔

علم مشنص علم جنس

ہند کی مثال جیسے ذیل، عسرو اور دوسر کی جیسے اسافہ ^{جنس}
 یہ آتے افعال جنس اور مشنص کے لئے آتے ہیں اور ذوالعسرو کی جنس کے
 لئے آتے ہیں۔ ان الفاظ میں سے ہر ایک لفظ اس جنس کے ہر ایک

فرد برصادق آتا ہے۔ جیسے آپ ہر ایک شے کے لئے جس کو جب آپ اسے دیکھتے
 کہ حضرا اسافۃ فقیلاً اور اسی طرح باقی تمام میں اسکا اطلاق کرنا صحابہ
 حقیقت کے مقابلہ میں جائز ہے جیسا کہ وہ ہے۔ پس آپ کہیں گے اسامۃ اشجع من ثعلابہ
 یہ الیہ ہی یہ جیسے آپ کہیں الاسد اشجع من الثعلب یعنی اس حقیقت کا مالک
 اس حقیقت کے مالک سے زیادہ پیار ہے۔ اور اسکا کسی غائب شے سے کسی نہ جانائے
 نہیں ہے۔ ایسا شخص کہ جس کے درمیان اور ایک درمیان کسی خاص شے کی یاد
 موجود ہو تو آپ اسے یہ نہیں کہیں گے قافل انسامۃ

العالم مفرد اور مرکب

عالم کی ذات کے اعتبار سے اسکی

دو قسمیں ہیں مفرد اور مرکب۔ مفرد جیسے ذیل اور اسامۃ اور مرکب کی
 تین قسمیں ہیں۔

عالم مرکب اور اسکی اقسام

۱۔ مرکب اضافی جیسے عبد اللہ اسکا اسکے دونوں جنوں میں سے پہلا جز کا
 اعراب اس پر داخل ہونے والے خواص کے اعتبار سے ہوتا ہے اور دوسرے جز کو
 ہمیشہ اضافت کے اعتبار سے (فی جاتی ہے۔

۲۔ مرکب عزیمتی جیسے بعلبک اور بیجویہ اسکا حکم یہ ہے کہ رفع کا اعراب کہ
 کے ساتھ اور نصب اور جر کا اعراب فتح کے ساتھ رہا جاتا ہے جیسے وہ تمام اسماء
 ہونی منصرف ہیں۔ اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب وہ رسم ورنہ کے ساتھ قائم
 نہ ہو جس کے بعلبک اگر نہ فیل کے ساتھ ختم ہو تو نہ معنی ہر کسر ہو گا جیسے
 بیویہ۔

۳۔ مرکب استثنائی یہ اصل میں جملہ ہوتا ہے جیسے کتاب قمر ناھا اسکا حکم یہ ہے کہ اس میں
 جو اہل کسی قسم کا اثر نہیں کرتے بلکہ اسے نقل سے دیکھنے والی حالت میں ہی بیان
 کر دیا جاتا ہے۔

اسم، کنیت اور لقب

عام تو اسم، کنیت اور لقب

میں بھی تقسیم کیا جاتا ہے یہ اس لیے کہ چونکہ جب ہر اسکی ابتدا اب یا ائم سے
کی جائے تو یہ کنیت ہوتا ہے جیسے ابو بکر، ابو عمر، ابو عمرو، ابو سلمہ
کے بلند مرتبہ مرتبہ کا شعور دالہ ہے ذیل العابدین یا انکم
مرتبہ کا شعور دالہ ہے قَفَّةً، بَطْنَةً، الْفَتْحُ الْفَتْحُ تَبِ بِه لَقَبُ كَلَامًا
وگرنہ یہ اسم ہوگا جسے زید و عمرو

جب اسم لقب کے ساتھ ہو جائے تو

فعلیہ عربی میں واجب ہے کہ اسم کو قدم کیا جائے اور لقب کو وقف کیا جائے
پھر اگر یہ دونوں مضاف ہوں جسے عبد اللہ بن عبد العزیز بن عبد العزیز

یا جلیل القدر ہو اور دوسرا عفاف ہو جسے زید بن العابد بن یا
معللہ اس کے برعکس ہو جسے عبد اللہ بن قَفَّةً تو واجب ہے کہ دوسرا جبر

یہ اس کے منہ کا تابع ہو یا تو اس کے بدل ہونے کی وجہ سے

یا اس پر عطف بیان ہونے کی وجہ سے اور اس کے منہ کا ماقبل

کے تابع ہونے سے قطع ہونا بھی جائز ہے یا تو یہ اپنے رفع کے ساتھ

عتیدا محذوف کی خبر ہوگا یا اپنے نصب کے ساتھ فعل محذوف کا مفعول

ہوگا اور اسی طرح یہ دونوں مضاف ہوں میں اور یہ بھی ہوگا

مختلف ہے اگر یہ دونوں مضاف ہوں جسے زید بن قَفَّةً سے

کہ فعل اور مضاف ہوں نے اس میں میں دو مضافوں کو جائز قرار دیا

ہے بلکہ یہ کہ لقب اسم کی اتباع کرنا جسے کہ پہلے مثالوں میں گزر چکا

ہے اور دوسرا یہ کہ اسم لقب کی طرف مضاف ہو مضاف اور مضاف

اضافہ کے لئے واجب قرار دیا ہے اور علی بن ابی طالب اور اتباع

اضافہ سے زیادہ قریب ہے اور اضافہ اکثر ہے

و عرفہ کی تیسری قسم اسم اشارہ ہے۔

مشار الیہ کے اعتبار سے اسکی تین اقسام ہیں

۱۔ جسکے ساتھ مفرد کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے ۲۔ جسکے ساتھ جمع کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے ۳۔ جسکے ساتھ جمع کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ ان تینوں اقسام میں سے ہر ایک مفرد اور وقت میں تقسیم ہوتا ہے

اشارہ کے الفاظ اور اسکے استعمالات

مفرد مفرد کے لیے

ایک ہی لفظ یہ اور وہ ذال ہے۔ مفرد وقت کے لیے دس الفاظ ہیں
یا نوح ذال کے ساتھ شروع ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ ذی، ذیہی
اشباع کیساتھ، ذہ کسر کے ساتھ، ذہ اسکان کے ساتھ اور ذات اور یہ سب
سے انگریز ہے۔ ذات کا مفہود انتحال صابغہ کے معنی میں ہوتا ہے جس
آل کا معنی لینا ذات خیالی یعنی حاجۃ خیال یا یہ الہی کے معنی میں
ہوتا ہے بعض طے کی لغت کے مطابق قرآن نے بیان کیا
بِالْفَضْلِ ذُو فَضْلٍ لَّكُمُ اللّٰهُ یٰہ، وَالْکَرَامَۃِ ذَاتُ الْکَرَمِ لَّکُمُ اللّٰهُ یٰہا یعنی
”الہی اکر فکم اللہ بجا“ اس وقت اس کے استعمالات یوں کر

اور یا نوح

ایسا شروع ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں ثی و تھی اشباع کے ساتھ تہ
کسر کیساتھ، تہ اسکان کیساتھ اور تہ تشبہ و تہ کے لیے ذال یہ حالت
رفع میں الف کے ساتھ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے قَدْ اَنَالَکُمْ نُرْهَانِ اور
نرین یہ حالت جبری اور انقبی میں یا کے ساتھ جیسے اللہ تعالیٰ مال ارجماد رشتہ
اَرِنَا اللّٰذِیْنِ۔

اور تشبہ و تہ کے لیے تان حالت رفع میں الف کے ساتھ

جیسے آریکا ہنا جاء تنی حاتان اور حاتین یہ حالت جبری اور انقبی

میں یا کہ ساتھ جیسے اللہ تعالیٰ کا اشارہ "اِخْدِي اِسْتِي حَاتِثِي"

مع ذکر اور

وقت کے لیے اولاد ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا اشارہ "اُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ"
اور اللہ تعالیٰ کا اشارہ "هَؤُلَاءِ بَنَانِي" اور نبی تمہیں بتاتے ہیں اُولَئِكَ كُنْتُمْ لَكُمْ

مشار الہ کی دو قسمیں ہیں

مشار الہ یا قریب ہوگا

یا بعد

اگر مشار الہ قریب ہو تو اس اسم اشارہ لایا جائے گا جو وہ

کاف سے خالی ہو اور جو اس کے ساتھ ہا تیب علی ہوئی ہو جیسے اَکْثَرُ

جاءنی هذا اجماعی ذا اور ہا تیب اسم اشارہ کے ساتھ اس وقت

ملوث ہوتی ہے جب اس سے پہلے کے ساتھ لام بھر ملوث نہ ہو

اور اگر

مشار الہ بعد ہو تو کاف کا ملا نا واجب ہو یا یہ لام سے خالی ہوگا ذال

یا لام سے ملا ہو گا ذال۔ تنہا کیوں نہ لام کا ملا نا فتح ہے

اِثْنِیْنِ میں جیسے آکس ذالک اور تانک اور آپ ذالک تانک

نہیں کیسے کہ

مع میں الہ کی لغت کے مطابق جنہوں نے اسکو مددی ہے جیسے اَکْثَرُ اُولَئِكَ

اور یہ تنہا حائر نہیں ہے اُولَئِكَ اور جنہوں نے اس کو فقر کیا

ہو اُولَئِكَ بڑھتے ہیں۔

3 جب اس سے پہلے ہا تیب آجائے جیسے خُذْ ذَاکَ اور خُذْ ذَاکَ

تنہا حائر نہیں۔

"اسم موصول"

موصوفہ کی جو تہی قسم اسماء موصول ہیں اور یہ صیغہ اور ضمیر عائشہ کے محتاج ہوتا ہے

اسماء موصولہ کی دو قسمیں ہیں

خاصہ اور مشترکہ

خاصہ

خاصہ کہ جسے الذی، فذکر کے لیے التی، مؤنث کے لیے اللّٰذی تشبیہ

فذكر کے لیے اللّٰذی تشبیہ مؤنث کے لیے۔ اور یہ دونوں حالت رفعی میں، الف

کے ساتھ مستعمل ہوتے ہیں اور حالت خبری، نصبی میں یا کے ساتھ مستعمل ہوتے ہیں

اور الاوّل جمع فذكر کے لیے بھیج اور اسی طرح الذّٰلِج اور یہ تمام امحالی احوال

میں یا کے ساتھ ہوتا ہے۔ حذیل اور عقیل لبتہ میں الذّٰوَن حالت رفعی میں

حالت خبری اور نصبی میں الذّٰلِج لبتہ ہیں۔

اور اللّٰہی، اللّٰہی جمع مؤنث

کے لیے ان دونوں میں یا کو ثابت رکھنا اور ترک کرنا دونوں جائز ہیں

مشترکہ

صُرِّحَ، قُومًا، هَؤُلَاءِ، اُولَئِكَ، ذُو اور ذَا۔ ان سب کا اطلاق مقرر

تشبیہ اور جمع فذكر مؤنث سب بے ہوتا ہے۔ صرّح کے مثال جیسے

يعجبني صُرِّحَ جَاءَ اَكْ - صُرِّحَ جَاءَ ثَلَاثَ، صُرِّحَ جَاءَ اَلْكَ، صُرِّحَ جَاءَ ثَالِثَ

ہاؤر اَلْكَ، صُرِّحَ جَاءَ ثَلَاثَ۔ جب کوئی کہے اشتریت جَارًا اَوْ اُتَانَا، جَارُی اَوْ

اُتَانِی اَوْ اُتَانَا اَوْ اُتَانَا تو آپ جواب میں ما کے ساتھ کہیں گے اُعْجِبْنِی

مَا اشْتَرَيْتُ، مَا اشْتَرَيْتُمْ، مَا اشْتَرَيْتُمْ، مَا اشْتَرَيْتُمْ اور

اس کی مثل باقی ائمہ میں۔

ال موصولہ کی شرائط

ال موصولہ ہوتا ہے

اس شرط کے ساتھ جب یہ وصف شروع ہو کر داخل ہو نہ کہ تفضیل ہو

اور نہ تثنیٰ میں اسم فاعل جیسے الصاحب، اسم مفعول جیسے

المضروب اور صفت عشیہ جیسے الحسب۔ لیکن جب یہ اسم جامد ہے

داخل ہو جیسے الرجل یا الیہ وصف ہو داخل ہو جو اسم جامد

کے ساتھ ہوں جیسے الصاحب یا تفضیل کے وصف ہو داخل ہو جیسے

الافضل والاغلی تثنیہ (الف لام) صرف تعریف ہو گا۔

زو الکائنات

زو بالخصوص قبیلہ طہنی کی

لغت کے مطابق موصول ہوتا ہے جسے جاء نی زو قائم اور قبیلہ

طہنی کا قول ہے لا و ذو فی السماء عرشہ اور متاعہ کیا

بہ شک یا الی تو موصول ہے باب اور دارا کا یا الی ہے

اور صیغہ الفاعل جسے میں نے کھوڑا اور اسکی عار دیواری کی

28-08-2016 3:00 Pm

زام موصولہ کی شرائط

☆

زام موصولہ ہوتا ہے اس شرط

کے ساتھ کہ اس سے پہلے ما استغیا فیہ ہو اسکی مثال اللہ تعالیٰ کا بار شاد ہے

فَاِذَا نُزِّلَ رَبُّکُمْ یَا صر استغیا فیہ ہو اسکی مثال جیسے

ترجمہ کہ یہی عمرو قصیدے بادشاہوں کے پاس آتے ہیں جنہیں میں نے اپنے

نالہ لہا جائے کہ انہیں اپنے والاوں سے ہے

یعنی ما الذی انزل نوحکم من الذی قالہا اگر ان میں سے کوئی

شے اس پر داخل نہ ہو تو یہ اسم اشارہ ہوگا۔ تو اس وقت اسکا موصول
ہونا جائز نہیں ہے۔ بخلاف کو قیوں کے انہوں نے اس قول سے استدلال کیا
تو ترجمہ عدس، عباد کی تیرے اور کوئی ملکیت نہیں تو اصل میں ہے۔ اور یہ جو
تجویر سوار ہے آزاد ہے۔

کوئی پتہ ہیں ہذا اسم موصول مبتدا ہے
تجویریں اسکا صلہ ہے اور ضمیر عائذ خوف ہے اور طلیق خبر ہے
اور اسکی تقدیر یہ ہے والذی تجلیتہ طلیق

اس میں کو قیوں کے لیے
کوئی دلیل نہیں کیونکہ ذاکو اسم اشارہ بنانا جائز ہے۔ جو کہ مبتدا ہے اور
طلیق اس کی خبر ہے۔ اور تجلیتہ جملہ اللہ ہے۔ اور اسکی تقدیر یہ ہے
وہذا طلیق فی حالۃ کونہ محملاً لاد (ہے آزاد ہے تیرے اور سوار ہونے کی حالت میں)
اس پر شرف تنبیہ کا داخل ہونا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ اسم اشارہ ہے
نہ کہ اسم موصول

موصول کا حمل

27-10-2018

صلہ کی دو قسمیں ہیں حملہ اور

ثبہ حملہ پھر حملہ کی دو قسمیں ہیں اسمیہ اور فعلیہ

حملہ کا حملہ اور اسکی شرط

اسکی شرط دو

امور ہیں پہلا یہ کہ یہ خبر یہ ہو یعنی صدف وازبکا احوال رکھتا ہو
پس یہ لینا جائز نہیں جہا الذی اذہیر لہ۔ جہا الذی یجئلہ جب آپ
اس سے استدلال کا قصد کرے جہا اذہا الذی ابوہ قائم و جہا الذی ضمیر لہ

اور دوسرا کہ یہ ایسی غیر متقل ہو جو اسم موصول کے مطابق
 ہو۔ مقررہ متعین جمع، مذکر اور مؤنث ہونے میں۔ اسکی مثال جیسے
 جاء الذي اكرمته و جاء التي اكرمتهما و جاء اللذان اكرمتهما
 و جاءت اللتان اكرمتهما و جاء الذين اكرمتهم و جاء اللاتي اكرمتهن
 غیر عائکہ کا حذف اور اسکی جگہیں

اور بھی ہیں۔
 کہ جو حرف کر دیا جاتا ہے یا یہ وہ حرف ہے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے
 ثُمَّ النَّشْرِ عَنْ مَنْ كُلٍّ شَيْعَةً اُتِمَّتْ رِجْلِي الَّذِي هُوَ اَشَدُّ
 یا یہ حذف ہو جسے قَا عِلَّةٌ اِلَّا نَجِيْعٌ۔ ترجمہ کہمائی اور سچمائی
 علاوہ تمام قرآن نے عِلَّةٌ ہا کو اصل پر رکھتے ہوئے پڑھا ہے۔ اور ان
 تمام نے ہا کو حذف کر سنا تو پڑھا ہے یا یہ جو جو بالاضافہ ہو
 جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد فاقضین قاضت قاضین۔ یعنی قاضی قاضیہ
 اور شاعر کا قول ہے۔ ایسی شہر کو ظاہر کر کے جس
 ترجمہ۔ عتق رب شہر لہ ایلہ ایاہم ظاہر ہو گئے جن سے تو نابلا ہے
 اور وہ شخص تیرے پاس خبروں کے کرائے گا جسے تو نے ذرا راہ

پہنچ دیا

یعنی ما اللہ جاحداً۔ یا خبر و رابطہ یا خبریہ
 جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد یَا كُلُّ مِمَّا تُكَلِّفُونَ نَفْسًا وَ تَشْرِبُونَ
 تَشْرِبُونَ یعنی نہ۔ اور شاعر کا قول ہے
 ترجمہ۔ ہم بھی اسی کے لیے غار پر ڈھتے ہیں جبکہ قریش میں رہتے ہیں اور
 ہم بھی اس کے لیے عبارت کرتے ہیں اگرچہ عام لوگ اسکا انکار کرتے
 یعنی اعلیٰ لای علی قاضت لہ قریش

شبه علم اسکی انواع اور اسکی شرائط

شبه علم تین چیزوں

طرف جسے الذی عندہ ہمارے عبور جسے الذی فی التذکرہ اور ہفت
ظہر احرکہ جسے اسکی اس وقت یہ حال کہ علم میں ہوئی ہے
طرف اور ہمارے عبور کی شرط یہ ہے کہ وہ دونوں تمام ہوں یہ سبب اثر نہیں
ہے جہاں الذی یاد ہے۔ جہاں الذی افسس الی کہ نقص کی وجہ سے اور
کھائی نہ نقل کیا کرتا تھا نزلنا المنیر الذی الباریۃ یعنی الذی نزلناہ
الباریۃ اور یہ سبب ہے۔

اوجہ طرف اور ہمارے عبور علم واقع ہوں تو
تو دونوں الیہ فعل کے متعلق ہوتے ہیں جو وجوہاً حروف ہوتا ہے جسکی
تقدیر استقر ہے۔ اور وہ غیر جو فعل میں مستقر ہوتی ہے ان دونوں
کی طرف لوٹتی ہے۔

ذو الاداة

خلاف النجاة فی (ال) :-

معرف کی باتوں میں قسم ذو الاداة ہے جسے الفریں، العلوم
نحویوں کے درمیان مشہور ہے کہ خلیل نحوی کے نزدیک معرّف (ال)
ہے جبکہ سیبویہ کے نزدیک معرّف صرف (ل) ہے۔ ابن عصفور نے
یہاں قول ابن کثیر سے نقل کیا اور دوسرا قول لقیہ نحویوں سے نقل
کیا۔ اور اس چیز کو بعض نحویوں نے اخفش سے نقل کیا۔ ابن مالک
کا خیال ہے کہ خلیل اور سیبویہ میں اس بات کے بارے میں کوئی
اختلاف نہیں کہ معرّف (ال) ہے۔ ابن مالک فرماتے ہیں کہ

کہ خلیل اور سیواہ میں اختلاف تو مہر کا ہے۔ یعنی لہذا

ہے یا نہیں۔ (۲۱ طبرہ)

حاصل معلوم ہے کہ اس مسئلہ میں تین مذاہب ہیں۔

۱۔ اولیٰ کہ معترف (ال) ہے اور الف اصل ہے۔

دوسرا یہ کہ معترف (ال) ہے اور الف زائد ہے۔

تیسرا یہ کہ معترف صرف لام ہے۔

” (ال) معترفہ کی اقسام ”

(ال) معترفہ کی تین اقسام ہیں۔

۱۔ پہلی یہ کہ (ال) عہد کی تعریف کر لیتے ہیں۔

دوسری یہ کہ (ال) جنس کی تعریف کر لیتے ہیں۔

تیسری یہ کہ (ال) استغراقی ہے۔

پھر تعریف عہد کی دو قسمیں ہیں۔

عہد ذکری اور عہد نسبی

عہد ذکری کی مثال جیسے (اشتریت فرسائتم بعث الفرس) اس

مثال میں الفرس سے مراد مذکور فرس ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ

(تم بعث فرسا) تو اس صورت میں پہلے علاوہ کوئی دوسرا فرس

مراد ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے (مثل نورہ کمشکاتہ فیہا

مصباح المصباح فی زجاجة الزجاجہ کائناتھا کولہ درّی)

اس مثال میں المصباح اور الزجاجہ سے مراد مذکورہ مصباح اور

زجاجہ ہیں۔

عہد نسبی کی مثال جیسے آپ کہیں (جاء القاضی) نہ آپ اس

وقت کہیں گے جب آپ کے اور آپ کے مخاطب دو مثال کسی خاص
قاضی کے بارے میں ملے ہو۔

توریف جنس کی مثال جیسے (الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَرْأَةِ)
یہ اس وقت بولا جائے گا جب اس سے مراد کوئی خاص مرد یا عورت
مراد نہ ہو۔ بلکہ اس سے مراد نہ لیا جائے کہ آدمی کی جنس، جیسے
وہ ہے، اُفْضَلُ ہے عورت کی جنس سے، جیسے وہ ہے۔ اور اس سے
یہ مراد لیا بھی نہیں کہ آدمیوں میں سے ہر ایک آدمی، عورتوں میں
سے ہر ایک عورت سے اُفْضَلُ ہے۔ کیونکہ واقع (حقیقت) اس کے
خلاف ہے۔ اور اسی طرح یہ مثال (أَهْلَکَ النَّاسُ الدِّیَارُ وَالْدِّهْمُ)
اور جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَیًّا)
اس تمام مثالوں میں (ال) جنسی ہوگا۔ اور اس (ال) کو کسی
شے کی صابیت اور حقیقت کے ساتھ بھی تعبیر کیا جاتا ہے۔

(ال) استغراقی کی دو قسمیں ہیں۔ کیونکہ استغراقی بالو افراد
کی حقیقت کے اعتبار سے ہوگا یا افراد کی صفات اعتبار سے۔
پہلے کی مثال جیسے (وَجَعَلْنَا الْإِنْسَانَ ضَعِیفًا) یعنی انسان کی
جنس میں سے ہر ایک ضعیف ہے۔ دوسرے کی مثال جیسے (أَنْتَ الرَّجُلُ)
یعنی وہ انسان جو آدمیوں کی تمام محمودہ صفات کا جامع ہو۔
پہلے کا ضابطہ یہ ہے کہ حقیقت کے اعتبار سے (ال) کی جگہ کل رکھنا
صحیح ہو۔ یعنی اگر یہ کہا جائے کہ (وَجَعَلْنَا كُلَّ الْإِنْسَانِ ضَعِیفًا) تو یہ
حقیقت کے اعتبار سے صحیح ہوگا۔

دوسرے کا ضابطہ یہ ہے کہ مجازاً (ال) کی جگہ کل رکھا صحیح ہو۔
یعنی اگر یہ کہا جائے (أَنْتَ كُلُّ رَجُلٍ) تو یہ صاف لفظ کے طور پر صحیح
ہوگا۔

حسب ما کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا (حُلِّ الشَّيْءِ فِي خَوْفِ الْفَقْرِ)

اور شاعر کا قول ہے :

اور شائع کا قول ہے :
 اللہ تعالیٰ پر یہ عجیب نہیں ہے کہ وہ عالم کو ایک فرد میں جمع کرے

لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ مُسْتَلَكٌ
أَنْ يَجْمَعَ الْوَالِدُ فِي وَادٍ

تصانیف میری لغت کے مطابق اسم کا ال کے معنی میں ہونا

چھپر کی لفٹ کے مطابق ال کے لاکھ کو میم میں بدلنا جائز ہے

اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کی لغت کے مطابق حکم کیا ہے

جیسے حدیث پاک ہے: (اَنْتُمْ مِنْ اُمَمٍ اُمَمِيَّاكُمْ فِيْ اَصْفَرِ)

اور اس پر شاعر کا قول ہے۔

ذَلِكَ خَلِيلِي وَزَوْجِي فَأَصِْبْنِي
يُرْمِي وَرَأَيْتُ بِأَفْسَحِهِمْ وَأَفْسَحَهُ

فہمیرا دوست ہے اور مجھ سے تعلق جوڑتا ہے۔ اور وہ میرے ساتھ

مذہبوں اور پیغمبروں سے دفاع کرتا ہے۔

31-08-2016 3:00 Pm

۲۰ رقمی طرف اضاف

۲۰ رقمی طرف اضاف

۲۰ فروری، دہلی سیم ۱۹۸۳ء یہ جو تجسّ عام، اسم اشارہ، اسم موصول
یا وصفی بالام میں سے کسی کہ کاف او ضاف اسو حسا : اے، : اور

زيب، غلام هذا، غلام الذي في الدار، غلام القاضي.

توضیح: معادله

رتبه و اضاف الیم کرتے کی طریقہ طرح ہوا کہ جس سے اس سے

علم کی طرف مضاف ہو وہ علم کے رتبہ میں ہوگا۔ پس وہ اس

جوانی کی طرف مضاف ہو وہ اسم اشارہ کے متبہ میں ہوگا۔ اسی طرح

باقی میں سولہ اس اسم کے جو کہ ہر کی طرف مضاف ہو پس الہ اسم

فہم کر رہے ہیں نہیں ہوگا بلکہ وہ علم کر رہے ہیں گا۔ اور اسکی دلیل یہ ہے کہ جسے قدرت یقیناً صاحبِ اختیار اس میں (عالم) عالم کو ایسے اسم کے ساتھ مضاف کیا گیا ہے جو کہ فہم کی طرف مضاف ہے۔ اگر فہم کر رہے ہیں ہو تو صفت موصوف سے زیادہ اعمرف سے جائزگی۔ اور اسی وجہ سے کہ مطابق یہ جائز نہیں ہے۔

المبتدأ والخبر

”مبتدأ اور خبر کی تعریف اور ان کا حکم“

مبتدأ

وہ اسم ہے جو اسناد کے لیے عوامل لفظیہ سے خالی ہو۔

اسم سے

قرار جنس ہے۔ جو اس کے ساتھ ہے جسے زیر درجہ ذیل مثال

میں ”ذیہ قائم“ اور یہ قول کو بھی شامل ہے جسے ”أَنْ تَصُوفا“

اللہ تعالیٰ کے ارشاد میں ”فَأَنْ تَصُوفا خَيْرٌ لَّكُمْ“ کیونکہ یہ مبتدأ ہے اور اس کے

بار میں خبر کے ساتھ خبری جار بھی ہے اور المجرور کی خبر سے

(قَالَ ذِيہَ عَالِمًا) میں سے ”ذیہ نکل گیا کیونکہ یہ عوامل لفظیہ سے

خالی نہیں ہے جسے درجہ ذیل اعداد، اثنان، ثلاثہ کیونکہ اگر

یہ عوامل لفظیہ سے خالی ہیں کیلئے ان کے ساتھ کوئی اسناد نہیں

للا اسناد کی

قد کے تحت وہ اسم بھی داخل ہوگا جب مبتدأ کی طرف اس کے مابعد کی اسناد ہو

جیسے ”ذیہ قائم“ اور وہ اسم بھی داخل ہوگا جب خبر کی اس کے مابعد کی طرف

اسناد ہو جسے ”قائم الزیادہ“

خبر اور قیصر سوار و مہینہ اسم ہے جو مبتدا کیسا تو مل کر قال

فائز و سہ

اور مہینہ کی قید سے (اُقامہ الشہادین) سے

قال اُطل گیا یہ اگرچہ مبتدا کیساتھ مل کر قال فائز و سہ

لیکن یہ مہینہ الیہ نہ کہ مہینہ اور مع المبتدا کی قید سے قائم نہ

میں سے قائم اُطل گیا۔ مبتدا اور قیصر کا حکم یہ کہ یہ مرفوع ہو

” نکرہ کا مبتدا واقع ہونا “

مبتدا میں اصل نہ ہے

کہ وہ مرفوع ہو نہ نہ نکرہ۔ کیونکہ نکرہ اکثر اوقات مجہول ہوتا ہے اور

مجہول کا حکم ہے کہ یہ کوئی فائز نہیں دیتا۔ اگر نکرہ عام ہو یا خاص تو

مبتدا نکرہ ہو سکتا ہے۔ نکرہ عام کی مثال ہا زَجَلٌ فِي الدَّارِ

أَلَا فَعَلَ اللَّهُ الْدُّنُورُ مَثَلوں میں مبتدا عام ہے کیونکہ نکرہ

مباق لہی اور مباق استفہام میں واقع ہوا ہے۔ نکرہ خاص کی

مثال لَا أَقْبَلُ مَقُولَ مَنْ خَيْرٌ مِنْ قَوْلِي جِبْرِيلُ نَبِيٌّ سَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ

مَثَلِ مَنْ خَشِيَ قَوْلَ ابْنِ كَتَبَهُ اللَّهُ فِي النَّوْمِ وَاللَّيْلَةِ الْدُّنُورُ

مَثَلوں میں مبتدا خاص ہے کیونکہ یہ آیات میں موصوف ہیں یہ

ہے اور حدیث میں و خاف

بعض نحو لوہوں نے مبتدا کے نکرہ ہونے کی

چند رویتیں ذکر کی ہیں۔ بعض کہ مثنائیں ہیں نہ اسکی نہیں

سے بارہ جاہیں بیان کی ہیں۔ بعض نحو لوہوں نے ذکر کیا ہے کہ یہ

بعض موصوف کی طرف لڑتی ہیں۔

خبر جو جملہ واقع ہوئی ہے

کچھ خبر ایسا جملہ واقع ہوئی ہے جو درج ذیل چار روابط میں سے کسی ایک

رابطہ سے متبدا کے ساتھ مربوط ہوتا ہے۔

۱۔ ایہا وال رابطہ خبر ہے۔ اور یہ رابطہ میں اہل ہے۔ جیسے (زَيْدٌ أَلُوهُ قَائِمٌ)

اس مثال میں زید متبدا ہے (الوہ) متبدا ثانی ہے اور ہا خبر مضاف الیہ ہے

قائم متبدا ثانی کی خبر ہے اور متبدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل ہلے متبدا کی خبر ہے۔

اور ان دونوں کے درمیان رابطہ خبر ہے۔

دوسرا رابطہ اشارہ ہے۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَلِبَاسٌ التَّقْوَىٰ ذِلَّةٌ خَيْرٌ)

اس مثال میں لباس متبدا ہے اور تقویٰ مضاف الیہ ہے۔ اور ذلہ متبدا ثانی ہے

اور خبر متبدا ثانی کی خبر ہے۔ متبدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل ہلے متبدا کی خبر ہے۔

اور ان دونوں کے مابین رابطہ اسم اشارہ ہے۔

تیسرا رابطہ متبدا کا الینس الفاظ کے ساتھ اعادہ ہے۔ جیسے (الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ)

اس مثال میں الحاقۃ متبدا اول ہے۔ اور ما متبدا ثانی ہے اور الحاقۃ متبدا ثانی

کی خبر ہے۔ متبدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل متبدا اول کی خبر ہے۔ اور ان دونوں

کے درمیان رابطہ متبدا کا الینس الفاظ کے ساتھ اعادہ ہے۔

چوتھا رابطہ عموم ہے۔ جیسے (زَيْدٌ لِّعَمِّ الرَّجُلِ) زید متبدا ہے۔ لعم الرجل

جملہ فعلیہ اس کی خبر ہے۔ اور ان دونوں کے درمیان رابطہ عموم ہے۔ اور یہ اس

وجہ سے کہ الرجل یہ جو (ال) داخل ہے وہ عموم کے لیے ہے۔ اور زید اس

کے افراد میں سے ایک فرد ہے۔ پس یہ عموم میں داخل ہو گیا۔ اور رابطہ عامل ہو گیا

اور یہ تمام صورتیں اس وقت اہل جب جملہ معنی میں نفس متبدا نہ ہو

وَلِبَاسٌ یُوْتُو اسے رابطہ کی ضرورت نہیں ہوتی جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (قُلْ فَعُوْا لِلّٰهِ

ہو متبدا ہے اور اللہ احد متبدا ثانی کی خبر ہے۔ اور یہ جملہ ہلے متبدا کی خبر ہے۔

اور یہ جملہ اس کے ساتھ مربوط ہے۔ کیونکہ یہ جملہ معنی میں نفس متبدا ہے۔

کیونکہ وہ محمدی شان ہے۔ اور علامہ بذات خود نفسِ شان ہے۔ علیہ صلیہ
 مبارکہ ہے (أَفْضَلُ مَا قُلْتُمْ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)

خبر جو شہرِ محلہ واقع ہوتی ہے۔

☆ خبر جو شہرِ محلہ واقع ہوتی ہے۔ علیہ ارشادِ باری تعالیٰ ہے

کبھی خبر ظرف منصوب واقع ہوتی ہے۔ کبھی خبر جارِ خبر واقع ہوتی ہے علیہ ارشادِ باری

(وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ) اور کبھی خبر جارِ خبر واقع ہوتی ہے علیہ ارشادِ باری

تعالیٰ ہے (الحمد لله رب العالمين) جب ظرف اور جارِ خبر واقع ہوتے ہیں

تو اس وقت دونوں کسی فعل یا شہرِ فعل کے متعلق ہوتے ہیں جو جو یا ظرف ہوتا

ہیں۔ یہ قول (شہرِ فعل) کو بے ریلوں نے اختیار کیا ہے۔ اور ان کی دلیل یہ

ہے کہ ظرف (حقیقت میں خبر ہوتی ہے اور خبر میں اہل یہ ہے کہ وہ مفرد اسم

ہو۔ اور دوسرے قول (فعل ظرف) کو اخفش، فارسی، اور زنجشیری نے اختیار

کیا ہے۔ اور ان کی دلیل یہ ہے کہ ظرف لفظ ظرف میں اور جارِ خبر جارِ خبر

نصب کا عمل کرتا ہے۔ اور عامل میں اہل یہ ہے کہ وہ فعل ہو۔

☆ زمان کے ساتھ ذات کے بارے میں خبر نہیں دی جاتی

ظرف کی دو قسمیں ہیں، زمان اور مکان۔ اور متبرائی دو قسمیں ہیں۔

(۱) جو محل جیسے زید اور عمر (۲) عرفین جیسے قیام اور محمود اور اگر ظرف مکان

ہو تو اس کے ساتھ جو میر اور عرفین کی خبر دینا صحیح ہے۔ جیسے (زید امامہ) اور

(الخصير امامه) اور اگر ظرف زمان ہو تو اس کے ساتھ عرف عرفین کی خبر دینا صحیح ہے

نہ کہ جو میر کی۔ جیسے (القوم اليوم) اور یہ کہنا جائز نہیں (زید البقاع) اور اگر

عرفین کے کلام سے ایسی مثال ملے تو اس کی تاویل غور کی ہے جیسے عرفین کا قول (الليلة العاصف)

اس مثال میں مضاف ظرف ہے۔ اور نقد یہ ملامت الیل ہے (الليلة طلوع الصلح)

① جبکہ نقد یہ مستقر یا استقر ہے۔

فروع الوصف بنونا خبر سے متغنی کر رہتا ہے

جب عینا ایسا وصف ہو تو نفی یا استفہام پر اعتداد کرنے والا ہو تو وہ اپنے وقوع
 پر تکیہ کرے گا۔ خبر سے متغنی ہو گا ہے جسے اقامت الزیدان یا اقامت الزیدان
 الی مسائل میں الزیدان فاعل بالوصف ہے اور کلام خبر سے متغنی ہے
 لیونکہ یہاں وصف فعل کی تاویل میں ہے۔ لیونکہ الی کا معنی ہے اقامت الزیدان
 صلیقوم الزیدان اور فعل کے بارے میں خبر بننا صحیح نہیں ہے۔

قاطن اور مہر و ب کی مثال اس لیے دی گئی تاکہ معلوم
 ہو سکے کہ اس بارے میں کوئی فرق نہیں ہے۔ کہ وصف فاعل کو رفع دینے والا ہے

یہ یا نائب الفاعل ہو نفی کی مثال یہ ہے

نَحْنُ أَيْلَیْ شَاوَرُفِ یَحْضَرُنِیْ أَنْشِیْ مَا زِلْتُمْ تَلَوْنَ تَارِیْ عَلٰی مَنْ أَعَادَ طُحْ

اے میرے دوستوں تم دونوں میرے وعدے کو وفا کرنے والے نہیں ہو
 جب تک تم میرے لیے ایسا خلاف نہ ہو جائو جس میں قطع نہ ہو کر دوں

استفہام کی مثال

أَقَاطِنُ قَوْمٌ شَاطِئِیْ أَمْ نَوَاطِظُنَا؟ وَالْیَطْعَنُوا فَصَحِیْبٌ عَشْشُ مَنْ قَطْنَا

کیا سلائی کی قوم شاطئی ہے یا ناظظی؟ والی یہ بالانوں نے کوچ کرنے کا ارادہ کیا ہے
 اگر وہ کوچ کر جائیں تو اس شخص کی زندگی عجیب ہے جو یہ دعاؤں ڈالے

03-09-2016 3:15 P.m

خبر کا زیادہ بنونا

A

چنانچہ کہ عینا کے باب میں ایک ہی

خبر دی جائے اور یہی اصل ہے۔ اسکی مثال جسے ذیل قائم اور پتہ بھی جائز ہے
 کہ ایک سے زیادہ خبریں دی جائیں جسے قَوْمُ الْخَفُورِ الْفُورُ زُو الْخَرِشِ الْجِدِ
 فَعَالٍ لَمَّا نَزَلَتْ بَعْضُ قَوْمِ لَمَّا نَزَلَتْ لَمَّا نَزَلَتْ لَمَّا نَزَلَتْ لَمَّا نَزَلَتْ لَمَّا نَزَلَتْ

نہیں

اس کی بنا پر یہ آیات میں پہلی خبر کے علاوہ ہر خبر میں مبتدا کو ملتا ہے۔
 مانا ہے۔ یعنی و معوالو زور و قعود و العرش اور قعود کے عدم تصور
 پر اجماع کیا ہے جسے ذیل شایعہ و کائنات، الزبدان شایعہ و کائنات،
 ہذا مخلوق عامہ میں کیونکہ ان تمام مثالوں میں حقیقت میں کوئی تصور
 نہیں ہے۔ جہاں تک پہلی مثال کا تعلق ہے اس میں پہلی خبر سے دوسری مطابقت
 جہاں تک دوسری مثال کا تعلق ہے تو اس میں دونوں متوصل میں سے ہر ایک کا
 خبر واحد سے خبر جمع جارسی ہے۔ جہاں تک تیسری مثال کا تعلق ہے تو اس
 میں دونوں متوصل ایک ہی خبر جمع میں ہیں جبکہ کائنات عامہ میں
 یہ ہے ہذا خبر

خبر کا مبتدا سے بدلہ جو ان ہونا یا جو یا ہونا

یہی خبر کو مبتدا کر

جو ان واقعہ کا جانا ہے اور بھی و جو یا بدلے کی مثال فی الدارینہ اور الہا
 اللہ تعالیٰ کا ارشاد سلامتی ہے، قَالَتْ لَكُمْ التَّلْجُ۔ دونوں استعمل میں ہیں (مبتدا)
 کہ ~~مبتدا~~ خبر نہیں کیونکہ اس سے معنی ایسا نکلوں کہ خبر
 دینا لازم آتا ہے۔

و جو یا کی مثال جسے فی الدارینہ، اذین ذیک، علی التمر

فثاناً زبدان۔ ان مثالوں میں خبر کی تقدیم واجب ہے۔ کیونکہ پہلی مثال

میں اسکی تاخیر خبر کی طرف سے نہایت مناسب ہے۔ تاہم کائنات عامہ میں

کیونکہ نکر کا وہ کو طلب کرنا شہید فراموش کو اسکی ساتھ خاص کرتا ہے۔

پس ضرورتاً اسکی تقدیم التزم کیا گیا تاکہ کو ہم نہ رہے۔ دوسری مثال

میں اس کلمہ کا صدارت سے ثانیاً لازم آتا ہے۔ کو نہ صدر کلام کا ثانی کر کے

اور وہ استفہام ہے۔

اور شہری قتل میں غیر کا متاخر ہو مگر اللہ کتاب میں لفظ اور مبتدا

مبتدا اور خبر کا حذف

مبتدا اور خبر میں سے ہر ایک کو حذف

کر دیا جاتا ہے ایسی دلیل کی وجہ سے جو اس پر دلالت کرتی ہے اور دہلی کی مثال
جیسے اللہ تعالیٰ کا شمار قتل اَفْأَنْتُمْ بَشَرٌ مِنْ ذِلكُمُ النَّارُ یعنی ہی النار
اور اللہ تعالیٰ کا شمار سورۃ انزل لَنَا مَا رِیَ یعنی ہذا سورۃ

دوسری کی مثال جیسے

أَفْأَنْتُمْ بَشَرٌ مِنْ ذِلكُمُ النَّارُ اور اللہ تعالیٰ کا شمار قتل اَفْأَنْتُمْ بَشَرٌ مِنْ ذِلكُمُ النَّارُ
یعنی اُمم اللہ اعلم۔

کبھی دل کی دونوں کا حذف ہوتا ہے دوسری کی مثال جیسے

سابقہ جیسے سَلَامٌ قَوْمٌ قُلُوبٌ سَلَامٌ قَوْمٌ قُلُوبٌ سَلَامٌ قَوْمٌ قُلُوبٌ
یعنی سَلَامٌ قَوْمٌ قُلُوبٌ سَلَامٌ قَوْمٌ قُلُوبٌ سَلَامٌ قَوْمٌ قُلُوبٌ

05-09-2016 3:00 P.m

☆ خبر کو جو یا حذف کرنا

چار مسائل میں خبر کو حذف کرنا واجب ہے

پہلا مسئلہ۔

لَوْ اَنَّكُمْ جِئْتُمْ سَلَامًا لَکُنَّا قَوْمًا مِّنْ ذِکَکُمْ یعنی لَوْ اَنَّكُمْ جِئْتُمْ سَلَامًا لَکُنَّا قَوْمًا مِّنْ ذِکَکُمْ
مذہب ناعن الہدی اس دلیل کے ساتھ کہ اس کے لئے نَحْنُ قَوْمٌ مِّنْ ذِکَکُمْ
بعد از جائزہ ہے۔

دوسرا مسئلہ۔

پس بھی قسم کے جواب سے پہلے جیسے تَعْمُرُوا فَاِنتَهُمْ

فِي سَلَكِ نَهْمُ يُفَعَّلُ بِمَعْنَى لَمْ يَمُرْ بِهِ - بِمَعْنَى أَوْ قَسَمِي لَمْ يَمُرْ
 فِي سَلَكِ نَهْمُ يُفَعَّلُ بِمَعْنَى لَمْ يَمُرْ بِهِ - بِمَعْنَى أَوْ قَسَمِي لَمْ يَمُرْ
 كَانَتْ كَرَكَةً لِحَفْظِ عَمْدِ اللَّهِ فِي اخْتِزَانِ كَيْفَا لِيُؤْتَا بِهِ قَسَمٌ أَوْ غَيْرَ قَسَمٍ
 فِي اسْتِحَالِ يُوْتَا بِهِ - قَسَمٌ كَيْفَا مِثَالُ جَيْسَ (عَمْدُ اللَّهِ لَا يُؤْتَا بِهِ) أَوْ غَيْرَ قَسَمٍ
 مِثَالُ (عَمْدُ اللَّهِ بِحَبِّ الْوَقَائِدِ) اِسِي لِيُؤْتَا بِهِ مِثَالُ فِي غَيْرِ كَرَكَةٍ نَهْمُ
 بِمَعْنَى لَمْ يَمُرْ بِهِ عَمْدُ اللَّهِ

تیسرا مسئلہ

اس حال سے بدل جبکہ مبتدا کی خبر ہونا منع ہو جسے
 (خبر لی زیداً قائماً) اسکا اصل یہ ہے (خبر لی زیداً قائماً) اذ امكن قائماً
 حاصل خبر ہے اور اذ ظرف خبر کے لئے ظرف ہے جو کال قائم کی طرف
 مضاف ہے - اور اسکا قائل اسمیں مشتق ہے - اور وہ ہے فعل
 کی طرف لورٹ رہی ہے اور قائماً اس سے حال ہے - اور اس حال کا مبتدا
 کی خبر ہونا صحیح نہیں لہذا یہ نہیں کہا جاسکتا خبر لی قائم کیونکہ ضرب کو
 قدام کیسا تو وہ صوف نہیں کیا جاسکتا ہے - جیسے اسی طرح یہ مثالیں
 (اكثر شرباً الشويع ملثوثاً) (اخطب ما يكون الا امير قائماً) اسکی تفہیم
 یہ ہے (حاصل اذ امكن ملثوثاً او قائماً)

چوتھا مسئلہ ۶ -

ایسی واو مصاحبت کے بعد جو اس طرح ہو جسے (كل رجل
 رجل وخصيصة) یعنی (كل رجل مع خصيصة فقره مثال) جو چیز
 اقتران لیردالت کر رہی ہے وہ وہاں میں مصاحبت کا معنی ہے

فیترا اور خبر کے نو اسنخ الظل والنوع اور اعتبار احکام

نو اسنخ، نو اسنخ کی جمع ہے اور لغت میں نسخ کا معنی زائل کرنا ہے۔ جس
نسخۃ الشمس الظل یہ اس وقت ہوا جاتا ہے جب سورج سنائے کو زائل
کر دے۔ اور اصطلاح میں نو اسنخ سورج وہ چیز ہے جو فیترا اور خبر کے حکم
کو رفع کر دے۔ اسکی تین انواع ہیں پہلی قسم وہ ہے جو فیترا کو رفع اور
خبر کو نصب دیتی ہے اور یہ کان اور اسکے اخوات ہیں۔ دوسری قسم وہ
جو فیترا کو نصب اور خبر کو رفع دے یہ اللہ اور اسکے اخوات ہیں تیسری
قسم جو دونوں کو نصب دے جیسے ظن اور اسکے اخوات ہیں۔

کردنوں و محمولوں میں سے ہلکے کو اسم یا فعل کا نام دیا جاتا ہے اور
دوسرے کو خبر کا حکم یا فعل کا نام دیا جاتا ہے۔ درخت کے پائے کے
دو محمولوں میں سے ہلکے کو اسم کا اسم اور دوسرے کو خبر کہتے ہیں
ظن کے باب کردنوں و محمولوں میں سے ہلکے کو فعل اول اور دوسرے کو
و فعل ثانی کہتے ہیں۔

کان اور اسکے اخوات

اس کے تیسرے الفاظ ہیں اور اتکی

تین قسمیں ہیں۔

- 1 جو بلا شرط فیترا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں اور یہ آٹھ ہیں کان، ماصو،
أضح، اھھی، اھھی، یات، ظل، ہمار، لیس
- 2 جو فیترا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں اس کا شرط کے ساتھ کہ
اس سے ہلکے نفی یا شبہ نفی ہو اور یہ چار ہیں زائل، فتنی،
نسخ، انظار، نفی کی مثال جیسے (أَفَلَا نَرَى الْوَلَدَ يَمْشِي ذَاتَ نَبْزٍ) (أَلَمْ يَنْتَهِ حَمَلُهَا)
(عَالِفَيْنِ)

اور شہدائی ہواری اور دعا ہے جس کی مثال
فَتَبَيَّنَ لَهُ فَمَالٌ قَبِيلٌ
صراح شہدائی والا نزلہ ذلک العتبات
ترجمہ: اے وہ بہت جاری کر اور موت کو عیسے بار کس کیونکہ موت کو کھلنا
کھلی گمراہی ہے۔

دوسری کی مثال
أَلَا يَا سُلَيْمَى يَا ذَا فَتَى عَلَى الْبَلَى وَلَا نَأَى فَنَعَالًا بِجَدِّ أَيْلِ الْقَطْرِ
ترجمہ: اے اے کہ گھر تو ٹوٹ پھوٹ سے سلامت رہے اور بارش
بیشہ تیری رہتلی زمین کو سرب کھرتی رہے۔

جو اس شرط کے ساتھ عمل کرتا ہے کہ اس سے پیدا ہونے والی طرفہ ہو اور وہ
دام ہے جسے (وَأَوْفَى عَمَالِي بِالْصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دَفَعْتُ حَيًّا) یعنی (مَدْرُؤَةً دُؤَاهِ)
حیًا اس ما کو مصدر یہ کہتے ہیں کیونکہ یہ مصدر کے ساتھ وقوعہ ہے اور وہ
روام ہے اور اسکو طرفہ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ طرفہ کے ساتھ وقوعہ رہتا ہے
اور وہ صحت ہے۔

06-09-2016

3:15 Pm

خبر کا فعل اور اسم کے درمیان جائز ہونا۔

اس باب میں جائز ہے کہ خبر کو اسم اور فعل کے درمیان لایا جائے جس طرح فاعل کے
میں جائز ہے کہ مفعول کو فاعل کے ساتھ لایا جائے (وَأَوْفَى عَمَالِي بِالْصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دَفَعْتُ حَيًّا)
الْمَقْصُودُ (أَكَانَ النَّاسُ مَجْبِأً أَوْ حَيًّا) (لَيْسَ الْبِرُّ أَنَّ تُولُوا حَيًّا)
منہ اور خفض نے البر کو نصب کے ساتھ نیڑھا اور شاعر نے کہا
سُبُلِي إِلَيْنِ جَهْلَةُ النَّاسِ عُنْدًا عَنْهُمْ فَلَيْسَ سَوَاءٌ عَلَامٌ وَقَوْلُ
ترجمہ: اگر تو ناواقف ہے تو لوگوں سے بھاگے اور ان کے بار میں سوال کر
حیات والا اور نہ حیات والا برابر نہیں ہوتے

کسی دوسرے نے کہا

لَا طِبَّ لِلْقَيْسِ مَا زِلْتُمْ مُذْقَعَةً لَأَنَّهُ يَأْذَرُ الْغَوِيَّ وَالْفَرَسَ

ترجمہ

اس زندگی میں کوئی راز نہیں جب تک اس کی لذت کو موت اور بربادی

کو یاد کرنے کی سزا نہ ہو گا (لہذا)

ابن درستیوں نے لیس کی

خبر کو عقد کرنے سے منع کیا ہے ابن معطل نے ابنی الفیہ میں دایم کی خبر کو

عقد کرنے سے منع کیا ہے جبکہ شواہد انکے خلاف حجت ہیں

خبر کو فعل اور اسم پر عقد کرنا

خبر کے تین احوال ہیں

نمبر 1 خبر کا فعل اس کے اسم سے فقہ کرنا اور یہی اصل ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد

(فَكَانَ رَبُّكَ مُخِرًا)

نمبر 2 خبر کا فعل اور اسم کے درمیان لانا جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد (فَكَانَ حَقًّا

عَلَيْنَا أَنْضُرَ الْمُؤْمِنِينَ)

نمبر 3 خبر کو فعل اور اسم کے اسم سے مقدم کرنا جیسے عَالِمًا كَانَ زَيْدٌ اور

اس پر دلیل اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَنْصُرُوْا اللّٰهَ

اس میں مثال میں اِيَّاكُمْ بعد فعل کا فحول ہے جو کہ كَانَ سے

مقدم ہے اور قاعدہ ہے کہ معمول کا مقدم ہونا عامل کے مقدم ہونے

کا جواز غرض اس میں کہتا ہے اور یہ لیس اور دایم کی خبر میں متنع ہے۔

دایم کی خبر میں اس کا متنع ہونا

بالاتفاق ہے لہذا جب آپ لیس لا اَنْصُرُوْا فَاَرَأَيْتُمْ زَيْدًا يُّصَدِّقُ

میں آپ خبر کو دایم سے مقدم کرنا تو اس سے صلیک کے معمول کا

موصول سے مقدم ہونا لازم آتا ہے۔ لیکن یہ ہر موصول حرفی ہے جو
 کسائق و قدر ہوتا ہے۔ اور اگر آپ خبر کو دہم سے مقدم کر لیں گے تو
 سے تو موصول حرفی اور اس کے صلہ کر رہی ہیں، فاصلاً لازم آتا ہے اور
 جائز نہیں ہے لہذا یہ نہیں لیا جاسکتا (تجربہ ممتاز نہ ترقی حقیقی)
 بلکہ یہ ال کے علاوہ صرف موصول اسمی میں جائز ہے۔ جسے (جائز فی الین)
 زیلاً خبر (اور جاء الضارب زیلاً میں یہ جائز نہیں کہ زیلاً کو

خبر کا لیس کی خبر میں اسکا متعلق ہونا

اسکو کو فعل نہ مبر اور ابن سراج نے اختیار کیا ہے اور بھی
 ہے۔ کیونکہ ایسی کوئی مثال نہیں سنی گئی کہ خبر بول نہ لیا ہو ذہباً لکھ
 کیونکہ یہ فعل جامد ہے اور یہ غسی کے متعلق ہے اور اسکی خبر کو
 بالاتفاق مقدم نہیں کیا جاتا۔ فارسی اور ابن جنی اسکی جواز
 طرف گئے ہیں۔ ال دونوں نے اس آیت سے استدلال کیا ہے۔ (الانتم
 یا نبیہم لیس مضموناً عنہم) کیونکہ انہم مضموناً کے متعلق ہے
 اور یہ لیس سے مقدم ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ فعل کا مقدم ہونا
 کے مقدم ہونے کا جواز فراہم کرتا ہے اور اسکا جواب ہے کہ غم
 نے ظروف میں ایسی وسعت اختیار کی ہے جو کسی اور میں
 کی ان کے علاوہ سب سے اسکی جواز اور منع دونوں
 منع میں ہیں۔

(قال، أُمسِ، أُمسِج، أُمسِجْ) میں یہ جائز ہے کہ یہ صہار کے معنی میں

استعمل ہو۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: (وَأَنْشَأَ الْجِبَالَ كُتُوبًا وَكُنُوزًا وَأَنْزَلَ الْأَنْهَارَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَنْهَارًا زَاكِيَةً) اور (فَأَنْشَأَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَنْهَارًا زَاكِيَةً) اور (فَأَنْشَأَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَنْهَارًا زَاكِيَةً) شاعر نے کہا،

أَمْسَتْ خَلَاءٌ، وَأَمْسَى أَهْلُهَا إِتْمَلُوا أَخْنَى عَلَيَّهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَيَّ لُبْدٍ

ترجمہ: امیر کا گھر خالی ہو گیا اور اس کے رہنے والے کوچ کر گئے اس کو بوسیرہ کر دیا اس جہیز نے جس نے گد کو بوسیرہ کیا

دوسرے شاعر نے کہا،

أَمْسَتْ خَلَاءٌ، وَأَمْسَى أَهْلُهَا إِتْمَلُوا أَخْنَى عَلَيَّهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَيَّ لُبْدٍ

ترجمہ: وہ میرے گھر سے بھاڑتا رہا اور مجھ مارتا رہا گدا میرے بڑھاپے کے بعد وہ میرے پاس ادب کی تلاش میں آیا؟

اس باب میں (فتی، زال اور لیس) کے علاوہ باقی افعال کا نام

مستعمل ہونا جائز ہے۔ نامہ کا معنی یہ ہے کہ فعل اپنے مفعول کے ساتھ ملکر

منصوب سے مستعمل ہو۔ (یعنی فعل اپنے فاعل کے ساتھ ملکر مل جل جائے اور

اسے مفعول کی ضرورت نہ ہو) جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: (فَوَالِ كَيْفَ أَتَى اللَّهُ الْفَلَاحَ وَكَيْفَ أَتَى اللَّهُ الْفَلَاحَ)

اور (فَوَالِ كَيْفَ أَتَى اللَّهُ الْفَلَاحَ وَكَيْفَ أَتَى اللَّهُ الْفَلَاحَ) اور (فَوَالِ كَيْفَ أَتَى اللَّهُ الْفَلَاحَ وَكَيْفَ أَتَى اللَّهُ الْفَلَاحَ)

الشَّمْسُ وَالْأَرْضُ)

شاعر نے کہا،

تَطَاوَلَ لَيْلِي بِالْأَغْدِ وَنَاتَ الْخَلِيَّ وَلَمْ تَرْقِدْ

وَنَاتَ وَنَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَاقِرِ الْأَرْقِدِ

وَزَلَّ مِنْ بَنَاءِ حَارِثِي وَخَشَرْتُ عَنْ بَنِي الْأَشُودِ

اگر کے مقام پر تہی رات ملی ہو گئی اور رات گزر گئی جبکہ تو نہیں سو رہا
اس نے رات گزاری اور رات نے اس کے لئے رات گزاری جیسے آشوب و عجز
والے کی رات گزرتی ہے۔ اور یہ سب اس خبر کی وجہ سے ہو جو میرے پاس
آئی اور مجھ بنی اسور کے بارے میں خبر دی گئی۔

تاکید کی تفسیر جو یہاں کی گئی ہے یہی ہے صحیح ہے۔ اکثر بھریوں کے لئے
ان افعال کے نامہ ہونے سے مراد ان کا حدت اور زمانہ ہر دلالت کرتا ہے
اور اسی طرح وہ افعال جو خبر کو نصب دیتے ہیں ان کے ناقص ہونے میں
اختلاف ہے۔ کہ انہوں ناقص کا نام کیوں دیا گیا؟ اس کی وجہ یہ ہے
کہ یہ افعال فاعل پر اکتفا نہیں کرتے۔ اور اکثر بھریوں کے قول کے مطابق
انہیں ناقص اس لئے کہا جاتا ہے کہ یہ حدت اور زمانہ ہر دلالت نہیں کرتے
اور یہاں قول صحیح ہے۔

کان کی تین اقسام ہیں۔

ان ناقصہ : یہ مرفوع (فاعل) اور منصوب (مفعول) کا محتاج ہوتا ہے جیسے
(كَانَ رُتَلَقَ قَدِيرًا)

ان تامہ : یہ صرف مرفوع (فاعل) کا محتاج ہوتا ہے نہ کہ منصوب (مفعول) کا جیسے
(وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ)

ان زائدہ : یہ مرفوع (فاعل) اور منصوب (مفعول) دونوں کا محتاج نہیں ہوتا۔

اس کے زائدہ ہونے کی دو شرائط ہیں۔ (1) کہ یہ ماضی کے لفظ کے ساتھ ہو (2) کہ یہ دو ایسی

چیزوں کے درمیان آئے جو ایک دوسرے کو لازم ہیں پھر ان کے خارج ہونے کے جیسے (مَا كَانَ

أَحْسَنَ زَيْدًا) اس کی اصل (مَا أَحْسَنَ زَيْدًا) ہے۔ کان اور ما کے درمیان ما اور

نعم کے درمیان کان کا اضافہ کر دیا گیا۔ اس کے زائدہ ہونے سے مراد نہیں کہ یہ

کسی ماضی پر دلالت نہیں کرتا بلکہ اس کے زائدہ ہونے سے مراد یہ ہے کہ اسے اسناد کے لئے نہیں لایا

کان کہو امور کے ساتھ فتنہ ہے۔ ال میں سے ایک اس کا زاوہ آنا ہے۔
 اور ال میں سے ہی ایک اس کے آخر کے حذف کا جائز ہونا ہے۔ اس کے لیے اس
 کی بارخ شراط ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ (۱) کہ یہ لفظ مضارع کے ساتھ ہو۔ (۲)
 نہ مخبر و نہ ہو۔ (۳) اس پر وقف نہ کیا گیا ہو۔ (۴) نہ ضمیر متصل منصوب کے
 ساتھ متصل نہ ہو۔ (۵) اور نہ ہی کسی ساکن کے ساتھ متصل ہو۔
 اس کے مثال جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَلَيْمُ الْيَغْتَابِ) اس کی اہل الون
 ہے۔ (۱) محذوف حائزم (لم) کی وجہ سے حذف کر دیا گیا اور واؤ کو التقاء
 ساکنین کی وجہ سے اور پھر نون کو تحفیفاً حذف کر دیا گیا اور نہ حذف جائز ہے۔
 اور پہلے دو (ضمہ اور واؤ) کا حذف واجب ہے (حرف حائزم "لم" کے داخل
 ہونے کی وجہ سے) اور (کان کے آخر کا) حذف (لم یکن الذیل کفر وادین
 اهل الکتاب) میں جائز نہیں، اس کے ساتھ ساکن کے متصل ہونے کی وجہ سے۔
 اور اسی وجہ سے اس کا آخر مکسور ہے۔ اور حرکت کے ساتھ قوت ملنے کی وجہ سے
 اس کے آخر کا حذف غلطی ہے۔ اور نہ ہی (اس کے آخر کا حذف) (والی یکنہ
 فلن تشرط علیہ) میں جائز ہے، اس کے ساتھ ضمیر منصوب کے متصل ہونے
 کی وجہ سے۔ اور ضمائر اشیاء کو ان کے اصل کی طرف لوٹا دیتی ہیں اور نہ ہی
 اس پر وقف کی ضرورت ہے اس کے آخر کا حذف جائز ہے اور اس بات پر اہل
 خروف نے نص وارد کی ہے اور یہی حسن ہے۔ کیونکہ وہ فعل حسن پر وقف کیا
 جائے جب اس پر حذف داخل ہو۔ یہاں تک کہ ایک یا دو حرفوں پر وہ باقی رہے
 تو اس پر پائے سکتے کے ساتھ وقف واجب ہے۔ مثال کے طور پر جیسے آپ
 کہیں "یہ" اور "لم یؤہ"۔ یس "لم یکن" "لم یبع" کے قائم مقام ہے۔
 پس اس پر وقف کرنا اس حرف کے اعلاہ کے ساتھ جو اس میں تھا اولی ہے۔ حرف
 لم یکن لانے سے۔

اور "لم یبع" میں اس کی نقل نہیں کیا جائے گا کیونکہ اس میں "ی" کا
کرنے سے حرف جازم کا الغاء لازم آتا ہے۔ بخلاف "لم یکن" کے۔ کیونکہ
جازم ضم کے حذف کا تقاضا کرتا ہے نہ کہ فون کے حذف کا۔

حال کی خصوصیات میں سے ایک اس کا حذف ہے۔ ایسی صورتوں میں
کی دو حالتیں ہیں۔ کبھی تو اس اکید کو حذف کیا جاتا ہے اور اس کے اسم اور
باقی رہتے ہیں۔ اور اس کے عوض میں "ما" لایا جاتا ہے۔ اور کبھی اسے
کے اسم کے ساتھ حذف کر دیا جاتا ہے اور اس کی خبر باقی رہتی ہے۔ اور اس
عوض کوئی چیز نہیں لائی جاتی۔

ایسی صورت (یعنی الیکان کا حذف) ہر اس جگہ میں "ان مصدر" کے بعد ہوتی
ہے جس میں فعل کی فعل کے ساتھ تعدیل کا ارادہ کیا جائے۔ جیسے عربوں کا قول
(أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا اُتَلَقْتُ) اس کی اصل (اُتَلَقْتُ لَأَنْ كُنْتُ مُنْطَلِقًا)
ہے۔ لام اور اس کے مابعد کو فعل سے مقدم کر دیا گیا، اس کے ساتھ اسم
وصر سے یا اختصار میں کا قصد کرنے کی وجہ سے۔ تو یہ لَأَنْ كُنْتُ مُنْطَلِقًا اُتَلَقْتُ
بن گیا۔ پھر لام کو اختصار کے طور پر حذف کر دیا گیا جس طرح اسے قبلاً
سے حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: (فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ اِنْ
تَطَوَّعَ بِهِمَا) یعنی "فِي اِنْ يَطْوِفُ بِهِمَا" پھر کان کو بھی اختصار کے
طور پر حذف کر دیا گیا اور ضمیر کو علیحدہ ذکر کر دیا۔ تو یہ اِنْ اَنْتَ مِنْ
پھر کان کے عوض "ما" کا اضافہ کر دیا گیا تو یہ اِنْ اَمَّا اَنْتَ ہو گیا۔
پھر فون کو ضم میں مدغم کر دیا گیا۔ تو یہ اَمَّا اَنْتَ بن گیا۔
اور اس پر عباس بن مر اس کا قول ہے:

أَمَّا خُرَاشَةُ أَمَّا اَنْتَ ذَا فَرْسٍ قَالَ قَوْمِي لَمْ تَاكُلْهُمْ الْفَتَحُ

”اے الو خراشہ تو چاہے بہت سے لشکروں والا ہے (لیکن) میری قوم بھی ایسی نہیں ہے کہ انہیں بھوکھا جائیں۔“

اس کے اصل لائن کُنت ہے۔

(دوسری صورت) (کان کا اسم سمیت حذف)

یہ صورت کان اور لو شرطیہ کے بعد ہوتی ہے۔ ان کے بعد اس کی مثال جیسے عربوں کا قول ہے (الْمُرُؤُ مَقْتُولٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ، اِنْ سَيْفًا فَسَيْفٌ، وَ اِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرٌ) اور (النَّاسُ فُجِرَ لَوْ اِنْ بَاغَمَا لَهُمْ، اِنْ خَيْرٌ اَفْخِرٌ وَ اِنْ شَرٌّ اَفْشَرٌ) اور شاعر نے کہا۔

لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ اِلَّ مُطْرِفٍ اِنْ ظَالِمًا اَبَدٌ اَوْ اِنْ مَظْلُومًا۔
”نہانہ کے حواضت آل مطرف کے نزدیک بھی نہیں آتے (چاہے) اگر وہ ظالم ہو اور اگر وہ مظلوم ہو۔“ ہم ساری عمر آل مطرف کے نزدیک بھی نہ جانا یعنی اصل میں یہ ہے: (اِنْ كَانَ مَا قَتَلَ بِهِ سَيْفًا فَالَّذِي يُقْتَلُ بِهِ سَيْفٌ، وَ اِنْ عَمَلُهُمْ خَيْرٌ اَفْخِرٌ اَوْ هُمْ خَيْرٌ، وَ اِنْ كُنتَ ظَالِمًا وَ اِنْ كُنتَ مَظْلُومًا)

اور لو کے بعد (کان) اور اس کے اسم کے حذف کی مثال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد پاک ہے (الْتَمِسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حديدٍ) اور شاعر کا قول ہے:

لَا تَأْمُرَنَّ الدَّهْرَ ذُو كَيْفٍ وَلَوْ مَلِكًا حُنُوزُهُ ضَمَاقٌ عَنْهَا الشَّهْلُ وَالْحَبْلُ
”باغی شخص سے زمانہ زوال امن میں نہیں اگرچہ وہ الیسا بادشاہ ہو جس کے لشکروں سے میراں اور دھار تیل پڑ جائیں۔“

اصل میں یہ ولو کان ما تلتبس خاتما من حديد اور ولو کان الباغی ملکا ہے۔

10-09-2016 3:00 Pm

59

ماجازیہ اور اسکے لیس کی طرح عمل کرنے کی شرائط

ملاحظہ ہو

نزدیک نہیں صرف نفی لیس کے قائم مقام ہیں اسم کو رفع دینے میں اور
خبر کو نصب دینے میں اور یہ قاتل الاولاد ہیں اور ان میں
سے ہر ایک کے لیے مخصوص مقام ہے۔

نہجۃ

حرف ما اور اسکا لیس کی طرح عمل کرنا اور یہ حجازیوں کی لغت

ہے اور یہ قوی لغت ہے اور اسی لغت کے مطابق قرآن اتر آیا اللہ تعالیٰ

ارشاد بآب بہ (مَا هَذَا بَشَرًا) (وَأَقْبَقَ أَقْبَقَاتِهِمْ) اسکے عمل

کی (نہجۃ) شرائط ہیں پہلی یہ کہ اسکا اسم اسکی خبر سے مقدم ہوا ہو

اسکا اسم ابن زائد کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو اور نہ ہی اسکی خبر والا کسما

آئے۔ اسی وجہ سے عربوں کی اس ضرب المثل میں ما کو جملہ بنایا گیا ہے

ہے (مَا هَؤُلَاءِ بَشَرًا) خبر کو مقدم کرنے کی وجہ سے اسی طرح

بَنِي غَدَانَةَ مَا لَنْ أَتُتْمَ ذَهَبُ

وَلَا أَصِيرُ يَوْمًا وَلَكِنْ أَتُتْمُ الْخَزْفُ

ترجمہ: اے بنی غدانہ تم سونا نہیں ہونے ہی چاندی بلکہ تم تو نیری ٹھیکری ہو

اس مثال میں ما جملہ ہے اسم کے ساتھ ایک یا لہ جاننے کی وجہ سے

اور اس طرح اللہ تعالیٰ کا ارشاد بآب (وَمَا هَؤُلَاءِ إِلَّا رُسُلٌ قَدْ

خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ) (وَمَا أَهْرَأْنَا إِلَّا أَفْجِدَةً) ان دونوں

مثالوں میں ما جملہ ہے خبر کے الا لیساق ملنے کی وجہ سے

بنو تمیم اسکو

زرا بھی عامل نہیں بناتے اگرچہ یہ نینوں شرائط پوری کرے وہ کہتے ہیں

ما زائد قائم اور اسی طرح مَا هَذَا بَشَرًا بھی جملہ نہیں۔

لانا فید اور اسکے ایسے کی طرح عمل کر کے شرٹ شرط
دوسرا حرف جو ایسے کی طرح عمل کرنا ہے الے جیسے شاعر کا قول

تَوَزَّوْا شَيْئًا عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا
وَلَا تَزُكُوا مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا

ترجمہ۔ تو تسلی رکھو زمین میں نہ کوئی چیز باقی رہنے والی نہیں ہے اور نہ ہی اللہ
تعالیٰ کے امر سے کوئی جان بچا ہے

اسکے عمل کے چار شرٹ ہیں۔ پہلی یہ کہ

اسکا اسم مقدم ہو اور اسکی خبر الے کیساتھ ملے ہوئی نہ ہو۔ اسکا اسم اور خبر

دونوں مکمل ہو اور جو بھی کہ یہ شرط میں ہو نہ کہ نشر میں

درج ذیل مثالیں

میں اسکو عاملہ بنایا جائے نہیں (لَا أَفْضَلُ فِتْنَةٍ أَحَدٌ) (لَا أَحَدٌ إِلَّا أَفْضَلُ مَخْلُوقٍ)

(لَا زِلْزَالَةٌ تُمْ وَلَا عَرْشٌ) اسی طرح متنبی نے اپنے اس قول میں غلطی کی ہے

إِذَا الْجُودُكُمْ تَرْتَرَّقُ خَلَا صَدَامِنَ الْأَرَى

فَلَا تَحْمَرُّ فُكُّوْا بَابَ وَلَا التَّالِ بَاقِيًا

ترجمہ۔ جب سخاوت کو احساں جتنا لڑے گی اذیت سے آزاد کر کے نہ کیا

جائے اور نہ ہی تعریف کرائی جائے ہے اور نہ ہی حال باقی رہتا ہے۔

آخر دو شرطوں کی باطنی صورتیں تھریج کی گئی اور پہلی دو شرطوں کو عامیہ قیاس کیا

گیا کیونکہ صاعل میں الے سے قوی ہے اسی وجہ سے وہ نشر میں عمل کرتا ہے۔

قصاص یہ شرط لگائی گئی کہ اسکی خبر مقدم نہ ہو اور نہ ہی الے کے ساتھ ملے ہوئی

ہو۔ جہاں تک انکے اسم کے ساتھ تو علت کی شرط کا تعلق ہے تو اسکی یہاں کوئی

حاجت نہیں کیونکہ الے کا اسم الے کیساتھ نہیں ملتا۔

جیسے کہا جاتا ہے (زَيْدٌ عَالِمٌ) اس سے یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ وہ نیک ہے اور آپ
 اس کے وہم کو دور کرنے کے لیے آیت ہے (لَكِنَّهٗ فَاَسِيْقٌ) اس طرح آپ
 آیت میں (هٰذَا زَيْدٌ شَبَابٌ) اس سے یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ یہ سریم نہیں
 ہے تو اس وہم کو دور کرنے کے لیے آپ آیت میں کہ (لَكِنَّهٗ كَرِيْمٌ)
 طائر نے تشبیہ کے لیے آتا ہے جیسے (طَائِرٌ زَيْدٌ اَسَدٌ) یا یہ ظن کے لیے آتا ہے
 جیسے (طَائِرٌ زَيْدٌ كَاتِبٌ) آیت یہ غنی کے لیے آتا ہے اور اس سے مراد اس
 چیز کو طلب کرنا ہے جسکو خمسین طرح نہیں پایا جاتا ہے جیسے شیخ کا قلم
 (لَيْسَ الشَّيْبَانُ لِقُوْرُ قَوْمًا) یا اس سے مراد اس چیز کی طلب ہے
 جس میں مثل ہو جیسے عدم الا لیس کا قول ہے لَيْسَ لِي قَنْطَارٌ
 صِلَ الزَّهْبُ - اعلیٰ نہ ترجی کے لیے آتا ہے ترجی سے مراد اس کو شہدہ
 چیز کا حصول ہے جو قریب الحصول ہو جیسے (اعْلَى اللّٰهِ تَرْجِي) یا یہ
 اشفاق کے لیے آتا ہے اور اس سے مراد ہے ناپسندیدہ چیز کی توقع کرنا
 جیسے (اعْلَى زَيْدٌ هَالِكٌ) یا یہ تعلیل کے لیے آتا ہے جیسے اللّٰهُ تَوَلَّاهُ طَارِسًا
 (فَقُوْلَا لَآ اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ الْعَلِيُّ يَتَذَكَّرُ) اس آیت سریم متذکر لکی متذکر
 کے معنی میں ہے اور اس پر اخفش نے نص وارد کیا ہے۔

حروف مشبہ بالفضل کا ما حریفہ کے ساتھ ملا ہونا

یہ ادوات اسماء کو نصب دیتے ہیں اور اخبار کو رفع دیتے ہیں اس شرط
 کے ساتھ کہ ان کے ساتھ ما حریفہ ملا ہوا نہ ہو اگر ان کے ساتھ ما حریفہ ملا
 ہو ایسا تو از کا غل باطل ہو جاتا ہے اور الکا جملہ فعلیہ سر داخل کرنا
 صحیح ہوتا ہے اللّٰهُ تَعَالٰی طَارِسًا یَا رَبِّ (قُلْ اَتَعْبُدُوْنِی الْیَوْمَ الْاَلْیَوْمَ اِلَّا
 وَاحِدًا) اور اسی طرح اللّٰهُ تَعَالٰی طَارِسًا (كَاْتَمْنَا قَوْلَ الْیَوْمَ اِلَّا الْیَوْمَ)
 اسی طرح شاعر کا قول

وَلَكِنَّمَا اُنْسِیْ لِحَدِیْ حُثْلٍ وَّ یَدْرَادُ الْحَدِیْدُ الرَّیْلُ اَضَالِیْ

ترجمہ۔ لیکن میں دائمی بزرگی کے لیے کوشش کرتا رہوں گا اور عیسوی جیسے لوگ

یہ دائمی بزرگی کو باطل سمجھتے ہیں

اسی طرح کسی دوسرے نے کہا

أَيُّ زَنْظَرٍ أَيْ أَبْعَدَ قَيْسٍ لَقَاءًا أَضْدَانُكَ الْكَافُ النَّارُ الْحَمَارُ الْمُقْتَدَا

ترجمہ۔ اے عبید قیس ذرا نظر کو دور اٹھا لے آگ تجھے بندھے ہوئے گدے کو دیکھ

اور الخ الخ الخ سے بہت مشتعل ہوتا ہے کیونکہ ہا کیسا تو متصل

ہونے کے باوجود جمہ اسمیہ سے ان کا عمل باقی رہتا ہے لہذا یہ نہیں کہا جاتا

کہ لیت فاقم زیرا اسمی وجہ سے قبول کرنے کے عمل کو باقی رکھا

ہے۔ اور انہوں نے اس کے اخوات پر حمل کرتے ہوئے اس کو جمہ بنانے

کی بھی اجازت دی ہے۔ اور سائر کا قول (فصل) و جمہوں سے روایت کیا

قَالَتْ: أَلَا لَيْتَنَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حِمَامَتِنَا أَوْ لَوْ فَفَقَدَ

ترجمہ۔ اس نے کہا کاش یہ کیوتے بھی ہمارے کیوتوں کے ساتھ آجاتے یا ان

میں سے آدھے ہوں آجائے تو یہی کافی ہے

اس شعر میں جمہ کو

رفع کیسا تو بھی پڑھا گیا ہے اور نصب کیسا تو بھی۔ اور ما عریفہ

کہ کر ما اسمیہ سے اجتناب کیا گیا کیونکہ یہ اس کے عمل کو باطل نہیں

کرتا جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد (إِنَّمَا جَعَلُوا كَيْدُ سَاحِرٍ) اس آیت

میں ما اسمیہ ہے جو الذی کے معنی میں ہے۔ اور یہاں کیونکہ یہ فعل

نصب میں ہے۔ جَعَلُوا جملہ ہے اور ضمیر عائشہ و خنوخہ ہے جو کے ضمیر

اور کید سحر ہے اور اس کا معنی ہے (إِنَّ الذی جَعَلُوا كَيْدُ سَاحِرٍ)

ان 3 قف اور اس کے اعمال اور اعمال کا جوڑ

اِنَّ فَتْوٰى كَوْجِب

حقفہ کیا جاتا ہے تو اس میں اس کا اعمال اور اعمال دونوں جائز ہیں
 مساکہ لیتا ہے اس کے اعمال اور اعمال جائز ہیں جس کا ایک قول (اِنَّ ذِيْلًا مِّنْطَلَقُ)
 و (اِنَّ ذِيْلًا مِّنْطَلَقُ) اور اس کے زیادہ راجع ہے لیت کہ رسول اللہ ارشاد
 باری تعالیٰ ہے (وَالَّذِيْنَ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْنَا مَافَا) (وَالَّذِيْنَ كُلُّ لَمَّا مَجْمَعُ
 لَدُنَّا فَمُضْرُوْنَ) اللہ تعالیٰ کا ارشاد (وَالَّذِيْنَ كَلَّا لَمَّا لَمَّا فَتَحْتُمْ ذِيْلًا
 اَنَّمَا لَمَّا) حرمین اور ابوبکر نے حقفہ اور اعمال لیساتہ میں ہے
 لیکن حقفہ مہل

لیکن حقفہ مہل ہوتا ہے

وہی اس وقت کہ جملہ اسمیہ لیساتہ اس کا خاص ہوتا ذیل میں ہے
 جیسے (وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا الظَّالِمِيْنَ) اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد
 (لَكِنَّ التَّارِیْسَ وَفِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالتَّوْحُوتُ) پس یہ دونوں جملوں
 پر داخل ہوا

اِنَّ فَتْوٰى كَوْجِبُ اَمَامَ سُوْنَا

اِنَّ فَتْوٰى كَوْجِبُ

کہا جاتا ہے تو یہ اعمال کہ واجب پر باقی رہتا ہے لیکن اس کے اسم میں تسلی امور
 واجب ہوتے ہیں پہلا یہ کہ وہ اسم خبر ہو ظاہر نہ ہو دوسرا یہ کہ وہ
 خبر شمال ہو اور تیسرا یہ کہ وہ مخروف ہو

اور اس کی خبر میں بھی واجب

یہ کہ وہ جملہ ہو مقرر نہ ہو اگر وہ خبر جملہ اسمیہ ہو جملہ فعلیہ ہو اور
 اس کا فعل حاضر ہو یا وہ جملہ فعلیہ ہو اور اس کا فعل ماضی ہو اس

ملی ہوئے ہوئے معنی میں ہے تو وہاں سے فاعل کا محتاج نہیں ہے

خاصہ ان سے جدا کرے

جملہ اسمیہ کی مثال اللہ تعالیٰ طار سار لڑا (ت) اور (ت) عیسیٰ
 رب العالمین اور اسکی تقدیر اذہ الحمد للہ ہے اور (ت) عیسیٰ
 اور اور شان ہے پس ان کو حذف کیا اور اسکا اسم حذف کر دیا اور

اور جملہ اسمیہ بغیر فاعل کے آگیا

الہ جملہ فعلیہ کی مثال جبکہ فعل جہاں

جسے (وَالْغُلَامَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ الْقُرْآنُ وَإِنْ يَنْظُرْ إِلَيْكَ فَبِإِذْنِ اللَّهِ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) اور تقدیر اذہ عیسیٰ اور اذہ لیس ہے اور اسکی

اور اس جملہ فعلیہ کی مثال جبکہ فعل متصرف ہو اور دعا کے معنی ہیں

جسے (وَالْحَامِصَةُ الَّتِي غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا) انکی قرأت میں جہیز لیا
 کو جمعہ پڑھا اور ضار کو سرور دی

اگر فعل متصرف ہو اور غیر دعا

تو چار چیزوں میں سے کسی ایک کیساتھ اسکی خبر کا اُن سے خاصہ کرنا

واجب ہے اور وہ یہ ہیں قر جسے (وَقُلْتُمْ أَنْ قَدْ صَدَّقْتَنَا) (الْبَقْلَةُ

أَنْ قَدْ أَرْبَا حَرْفُ تَنْفِيسٍ جِسْمٌ (عَلِمَ أَنْ يَكُونُ قُلْتُمْ قَرْضِي) حرف نفی

(أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّ الْبُرُوحَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا) قَوْلُ جِسْمٍ (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا)

بھی شعر میں بغیر فاعل کے بھی آتا ہے جسے شاعر کا قول

عَلِمُوا أَنْ يُدْقُلُوا فَمَا ذَا قِيلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ
 ترجمہ انہوں نے جان لیا کہ ان سے اسکی کیا تو سوا کرتی

جانے سے پہلے ہی عزم بخش لیا تو سوا کرتی

اور کبھی اسم ضرورت سے لیا جہ سے غیر مثال کے علاوہ ضرورتاً بھی آتا ہے
اسکی اس وقت اسکی خبر ضرورت بھی آتی ہے اور جملہ بھی اور شام کو
اس قول میں دونوں جمع ہو گئے۔

بِأَنَّا زَبَّيْحٌ وَمِنَ الْجِبِّ قَرِيعٌ وَأَنَّا هَمَّالَةٌ تَكُونُ الثَّنَائِلُ
تو بیمار ہے اور سرسبز والا بادل ہے اور تو وصیت زدوں کے لیے داررسی
کونے والا ہے۔

25-09-2016 3:00 Pm

کُنْ حَقِيقَةً وَجُوبًا عَامِلًا يُونَا

حسب کُنْ کو حَقِيقَةً لیا جاتا ہے تو
اسکا افعال واجب یونانی ہے جیسا کہ اُن کے افعال واجب یونانی ہیں لیکن اسکی اسم کا
ذکر کرنا اُن کے اسم کے ذکر کرنے سے زیادہ ہے اور اسکا ہمیشہ یونانی لازم نہیں

جسے

وَيَوْمَ أَتَوْا ابْنَةَ الْيُوحَنَّا فَقَسَمَ كُنْ طَبِئَةً تَقْطُو إِلَى وَارِقِ الشَّامِ

ترجمہ۔ کسی روز وہ اپنے دو بھرت چہرہ کے ساتھ بیمار، یاس آتی ہے گویا کہ وہ ایسی
ہوتی ہے جو مسلم درخت کی کونپلوں کی طرف اپنی گردن کو بھاگرتی ہے۔
الطبیۃ کو اسم سے لیا جہ سے نصب کیسا تھا بھی پڑھا گیا ہے اور اسکی افعال
جملہ صفت ہے اور خبر محذوف ہے یعنی اصل عبارت یونانی ہے کُنْ طَبِئَةً
عالمیۃ هذه المرأة (اس کی یہ تشبیہ مقلوب ہے) یا یہ کُنْ مکارنھا طبیۃ
ہے حقیقی تشبیہ یونانی کی وجہ سے یا اسے اسم رخصت سے لیا جہ سے رفع
کیسا تھا بھی پڑھا گیا ہے یعنی کُنْ طَبِئَةً

حد خبر ضرورت ہوگی یا جملہ اسمیہ ہوگی

تو وہ خالصہ کی محتاج نہیں ہوتی۔ مضر کی مثال جسے کُنْ طَبِئَةً اسکی روایت

میں جس نے اسکو رفع ریا ہے اور وہ اسحیہ کی مثال جیسے کہ اُن تَزِيَاةُ خُفَّالٍ
 اگر وہ فعل ہو تو کَانَ سے اسکا فاصلہ واجب ہے یا وہ فاصلہ کَمْ ایسا ہے
 یا قَدْ سے بدلے کی مثال کَانَ کَمْ تَغْلِبَ بِالْأَمْسِ اور سَاكِرًا قَوْلِ
 کَانَ کَمْ يَلْبَسُ بَيْنَ الْجُحُودِ إِلَى الْكُفَا انيس، وَلَمْ يَكُنْ بِعَلَّةٍ سَامِيَةٍ
 ترجمہ گویا کہ چون اور عفا کے درمیان میرا کوئی غمگاہ نہیں اور نہ ہی ملک میں
 جو کوئی قصہ سنار والا ہے۔

دوسری کی مثال جیسے
 أَزِفَ التَّرَجُّلُ غَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا لَمَّا تَنَزَّلَ بِرَحَائِلِنَا وَكَأَنَّ قَدِ
 ترجمہ۔ کوچا کرنے کا وقت قریب ہے مگر یہاں سواروں کی تیار ہونے کا بغیر اپنی
 جگہ پر کھڑی رہی گویا کہ انہوں نے کوچا کرنے کی جگہ کا اثر قبول کر لیا ہے۔
 یعنی اصل عبارت قبول ہے کَانَ قَدْ ذَلَّتْ لِسَ فَعْلٌ كَوْفٌ كَرِيهًا كَلِمًا

26- 09- 2016

3:00 Pm

”جبر کو درمیان میں لانے اور قدم کرنے کا حکم“

دانش کے باب میں خبر کو
 عامل اور اسکا اسم کے درمیان الذا جائز نہیں اور نہ ہی ال (روفل) پر قدم کرنا جائز
 ہے جیسا کہ کَانَ کے باب میں اسکی تقدیم جائز ہے لہذا یہ نہیں لیا جاوے گا کہ کَانَ قائم آید
 جیسا کہ کیا جازگ کَانَ قائم آید ال (روفل) میں فرق یہ ہے کہ افعال عمل کرنے میں
 حروف سے زیادہ قوی ہیں پس یہ زیادہ الاثاق ہے کہ اسکا معمول میں تصرف کیا جائے
 اور ابن عسیر کا قول بڑی احسن مثال ہے جس میں وہ اپنے پیچھے رہنے کی شکایت کر رہا
 کَانَ تَسِيٍّ مِّنْ أَهْبَارِ الْإِسْ وَلَمْ يُجِدْ لَهُ أَحَدٌ فِي النَّوْانِ يَتَقَدَّصًا
 گویا کہ میں ان کی غمور میں سے ہوں جن کے لیے تو میں کسی نے بھی قدم نہیں
 جائز نہیں قرار دیا

جب خبر ظرف یا اجازت ہو تو اسے اسم اور فعل کے درمیان رکھنا جائز ہے کیونکہ
ان دونوں میں وہو سے پہلے بیوقوفی ہے جو ان کے علاوہ میں نہیں ہوتی جیساکہ ارشاد باری تعالیٰ
ہے (اِنَّ لَدَيْنَا اُذْکُلًا وَجَحِيْمًا) (اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ نَّخْشٰی) ۸

ظرف اور عامل
اجازت ہو کر کے علاوہ کی خبر کو اسم اور فعل کے درمیان رکھنے سے فتح کرتا ہے اور دونوں سے
مقدم کرنے سے فتح کرنے پر تیسرے پہلے کیونکہ اس کا اقتناع اس کے غیر کا اقتناع کو مستلزم
ہوتا ہے بخلاف یہ اس کے ظرف اور اجازت ہو کر کے علاوہ درمیان میں رکھنے کے جواز کو
دکرتا ہے کہ مقدم ہونے کے جائز ہونے کو لازم نہیں ہوتا کیونکہ اس میں ان کا جائز قرار
دینا اس کے غیر میں ان کے جائز قرار دینے کو لازم نہیں ہوتا۔
”اِنَّ کے ہمنصرہ کو کسرہ دینے کی جاگزیں“

چند جگہوں پر اِنَّ کو کسرہ دیا جاتا
ہے۔ ان میں سے پہلی یہ ہے جب اِنَّ جملہ کے ابتدا میں واقع ہو جیسے (اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ)
(اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ) (اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ الْاَوْفَیُّ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یُخْزَوْنَ)
دوسرا قسم کے بعد جیسے اللہ تعالیٰ شانہ (ہُمْ وَاللّٰہُ الْعَلِیْمُ) (اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ)
(یٰسَ وَالْقُرْآنِ الْعَلِیْمِ) (اِنَّا لَمِنَ الْمُرْسَلِیْنَ)
تیسرا یہ کہ قول کا فقولہ واقع ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ (قَالَ اِنِّیْ عَبْدُ اللّٰہِ)
چوتھا یہ کہ جب اس کے اسم کے بعد لام واقع ہو جیسے (وَاللّٰہُ یَقَامُ اِنَّا نَرْسُوْلُہُ)
(وَاللّٰہُ یَشْہَدُ اِنَّہُ الصّٰدِقُ) (اِنَّہُ یَعْلَمُ) اور (یَشْہَدُ) کے بعد اِنَّ
کو کسرہ دی گئی اگرچہ علم اور شہد کے بعد اسے فتح بھی دی گئی ہے جیسے
(یَعْلَمُ اللّٰہُ اَنْتُمْ کُنْتُمْ تَخْتَلَوْنَ الْفٰسِقِیْنَ) (شَہَدَ اللّٰہُ اَنَّہُ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ)
یہ اس لیے کہ پہلی دو میں لام یا اگلا ہے دوسری دو میں نہیں یا اگلا

”اِنَّ كُنْیَ جِبْرًا سَكَا سَمِیْعًا مَعْمُوْلًا اَوْ غَیْرَ فَاصلٍ بِیْرٍ اَوْ مَادَّخِلٍ یُّوْنَا“
 اِنَّ اَكْثَرَهُ كے بعد ان جہاز میں سے کسی ایک پر اسم ابتدائیہ کا دخول جائز ہے
 دو ماضی کلام میں آتے ہیں دو آخر کلام میں آتے ہیں دو درمیان کلام
 میں آتے ہیں جہاں تک ماضی کلام کا تعلق ہے تو اس سے مراد خبر ہے جسے
 (وَ اِنَّ نَبَاتًا لَّدُوْهُ فُفِّفَتْ) اور ایسا اسم قرار ہے جو خبر کے بعد واقع ہو جسے
 (اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَءِیْبْرَةً) اور جہاں تک درمیان کلام کا تعلق ہے تو اس میں قرار
 معمول خبر ہے جسے (اِنَّ زَیْدًا لَطَقَ لَاقًا اَهْلًا) اور ایسی خبر قرار ہے جسے لہجوں
 نہ خبر فصل کا نام دیا ہے اور کو فعل نہ خبر عداد کا نام دیا ہے۔ جسے (اِنَّ خُزْا
 لَقَوْا الْقَصَصَ الْحَقَّ) (وَ اِنَّا لَنَحْنُ الْقَصَا شُقُوْلُ) (وَ اِنَّا لَنَحْنُ الْمُتَّبَعُوْلُ)
 کہتی ہیں ماضی کلام

واجب ہوتا ہے یہ اس وقت ہوتا ہے جب اِنَّ فُفِّفَتْ ہو اور جملہ ہو اور اس کے اشیاء
 کا قصہ ظاہر نہ ہو جسے کہ آریکا کہ لینا (اِنَّ زَیْدًا لَطَقَ لَاقًا) اور یہ اس لیے واجب
 ہوتا ہے تاکہ اس سے اِنَّ فُفِّفَتْ اور اِنَّ ناغیہ کے درمیان فرق ہو جائے جیسا کہ
 ارشاد باری تعالیٰ ہے (اِنَّ عِندَکُمْ مِّنْ سُلٰطٰنٍ عَفْوَ) اسی لیے اس اسم کو کلام
 عفارغ کہتے ہیں کیونکہ یہ نفی اور اشیاء میں فرق کرتا ہے۔

اگر ان تینوں شرطوں

میں سے کوئی شرط فقود ہو تو اس کا دخول جائز ہوتا ہے واجب نہیں ہوتا
 اگر التباس کی وجہ سے یہ اس وقت ہوتا ہے جب اسے خبر دی جائے جیسے کہ اِنَّ
 زَیْدًا قَامَ یا اسے فُفِّفَتْ یا ^{عاف} بنا یا اجائے جیسے اِنَّ زَیْدًا قَامَ یا اسے فُفِّفَتْ
 جملہ ^{عاف} بنا یا اجائے اور اس کا معنی ظاہر ہو جسے بقا کا قول

اِنَّا اِنَّا اٰیٰةُ الْقَیْمِ مِنْ اٰلِ عٰلِیِّیْنَ وَ اِنَّا عٰلِیُّیْنَ کَانَتْ اَمْرًا مَّعْلُوْمًا
 میں ال مالک سے ظلم کا انکار کرنے والوں کا بیٹا ہوں اور آل مالک کو انزل سے

لائقی جنس اور اسکی ان کی طرح عمل کرنے کی شرائط

لا اسم کو نصب دینے

اور جب کو رفع دینے میں تین شرطیں کیساتھ ان کے قائم مقام ہوتا ہے

پہلی شرط یہ کہ وہ جنس کی نفی کرنے والا ہو

دوسری یہ کہ اس کے دونوں معمول نکرہ ہوں

تیسری یہ کہ اس کا اسم مقرر اور خبر حاضر ہو

اگر پہلی شرط فقور ہو اس طرح کہ لکھو

لا ناھیه ہو ثرہ فعل کیساتھ خاص ہوتا ہے اور وہ اس فعل کو جزم دیتا ہے جیسے

(لَا تَنْزِيلُ اِنَّ اللَّهَ فَعَلَا) یا وہ زائد ہوتا ہے اس وقت وہ کوئی عمل نہیں کرتا جیسے

(مَا قَدْ نَهَا اَلَا تَسْبُو اِنْ اَوْفَرْنَا) یا وہ کسی ایک چیز کی نفی کرنے والا ہو تو وہ

لیس کہ عمل کی طرح عمل کرتا ہے جیسے (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ)

اگر اسکی دوسری

دو شرطوں میں سے کوئی شرط فقور ہو تو وہ عمل نہیں کرتا اور اس کا تکرار واجب

ہوتا ہے پہلے کی مثال (الَّذِي فِي الدَّارِ وَالْأُخْرَى) دوسری کی مثال (لَا فَيْعًا عَمَلٌ

(وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ) جب اسکی تمام شرطیں پوری ہوں تو اس کا اسم یا تو

مضاف ہوتا ہے یا شبہ مضاف یا فقور ہوتا ہے۔

اگر مضاف یا شبہ مضاف ہو

تو اسے نصب دی جاتی ہے مضاف کی مثال جیسے (الاصحابُ اُلْمُ حَقُّوْثُ) (الاصحابُ

يُحْدِثُ فُجُومًا) اور شبہ مضاف سے ہمارے یہ کہ اس کے ساتھ الہی چیز متصل ہو

اس کے معنی کو فعل کر دے یا تو شبہ فعل کے معمول کو رفع دیا جائے گا جیسے (اَلَا قَبِيْهًا فَفَعَلَهُ

عَمْرُوهُ) یا نصب دی جائے گی جیسے (لَا طَائِفًا جَبَّاهُ حَاضِرًا) یا اسے جاز کے ساتھ جو

ہو گا جو شبہ فعل کے فاعل ہو جیسے (اَلَا خَيْرٌ مِنْ ذِي عَدْنًا)

معرکہ اور جنگ

اگر وہ اسم مفرد ہو یعنی مضاف یا شب و صاف یا تو وہ مفرد ہو اور اگر وہ مفرد ہو
مثنی ہو تو ہے اس چیز پر جس سے اس کو نصب دی جاتی ہے اور اگر وہ مفرد ہو
یہ تو وہ مثنی پر فتح ہوتا ہے (لا اذقل ولا اذجال)

اگر وہ تشبہ یا ہم فاعل ہو

یہ تو وہ مثنی پر یا ہوتا ہے جیسا کہ اسے یا کہ ساتھ نصب دی جاتی ہے جب (لا اذقل ولا اذجال)
اور (لا اذقل ولا اذجال) اگر وہ جمع مؤنث سالم ہو تو وہ مثنی پر کسب ہوتا ہے
وہ مثنی پر فتح بھی ہوتا ہے (لا اذقل ولا اذجال) شاعر کے قول میں مثنی

صورتوں کو روایت کیا گیا ہے جیسے

لَا تَهَيَّأَنَّ وَلَا تَجَاوِزَنَّ يَا مَعْلَاةُ نَفْسِي الْمَوْتُ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ أَجْالٍ
ترجمہ: نہ تیار نہ ڈر نہ اتر اور نہ غلطیم بہادر لشکر موتوں سے بچا سکتے ہیں جس وقت
موتوں کے آنے کا وقت ہوتا ہے

”لا نفی جنس کے اسم پر عطف“

مثال دے

(لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)

جب نکرہ کے ساتھ لا کا نکرہ لیا جائے تو

جملہ نکرہ میں فتح اور رفع جائز ہے جب بدلہ نکرہ کو فتح دیا جائے تو رفع

تین و چھبیس جائز ہیں فتح، نصب اور رفع اور اگر بدلہ نکرہ کو رفع دیا

تو دوسرے میں دو و چھبیس جائز ہیں رفع اور فتح، نصب فتح ہے پس جملہ

کلام یہ ہے کہ جائز ہے کہ دونوں اسموں کو فتح دیا جائے اور دونوں کو رفع دیا

اور بدلہ کو فتح اور دوسرے کو رفع دیا جائے اور اس کے برعکس کیا جائے اور

فتح اور دوسرے کو نصب دی جائے پس جو کچھ مذکور ہے اس کے مطابق

اگر ایک تکرار دوسرے تکرار سے نہ ہو

اگر ایک تکرار دوسرے تکرار کے ساتھ ہو تو پہلے میں رفع جائز نہیں ہے اور نہ ہی دوسرے
میں فتح جزیئہ (اَحْلَ و قُوَّہ اور قُوَّہ) حوالہ کر فتح کر ساتھ نہ اس کے علاوہ اور
قُوَّہ کر رفع اور نصب ایسا تو ہے شاعر کا قول

كَلَّا اُرَبُّوْا بُنَا فِئْلٍ مَّوَالٍ وَّ اُبْنِہ

کرتے باپ اور بیٹا موال ہیں اور اس کے ساتھ کبھی نہیں ہے۔

اور فلا اُت و ابنُ یتا جائز ہے۔

لانفی جنس کے اسم کی صفت اور اس کے احکام

اگر ایک اسم مفرد ہو اور اس کی

صفت مفرد کیساتھ لگائی گئی ہو اور ان دونوں کے درمیان فاصلہ نہ ہو مثلاً (اَلْجَلَّ ظَرْفُ
فِی الدَّارِ) تو اس کی صفت میں جائز ہے کہ اسے لایا تو اس کے محل پر رفع دیا جائے
پس وہ دونوں محل ابتدا میں ہیں اور یہ بھی جائز ہے کہ اس صفت کو لائے اسم کے محل
پر نصب دیا جائے پس اس کا محل اس کے محل کے بعد لایا تو اس کے محل پر نصب دیا جائے۔

اور یہ بھی جائز ہے کہ اس صفت کو صوف کے ساتھ مرکب کر کے کوہرہ سے فتح دیا جائے جیسے
(خَمْسَةَ عَشَرَ) کا مرکب پھر ان دونوں پر لا کر داخل کیا جائے۔

اگر ان دونوں کے درمیان

فاصلہ ہو یا صفت غیر مفردہ ہو تو اس رفع اور نصب جائز ہے اور فتح جنتیہ نہ
دہلے کی مثال (لَا زَجَلَ فِی الدَّارِ ظَرْفُ) دوسرے کی مثال (لَا زَجَلَ طَارِعًا جَبًا
وطالع جباراً)

اشتقاق

اس باب کا ضابطہ یہ ہے کہ ایک اسم مقدم ہو اور اس کے بعد ایک الیہ اسم
 ہو جو اس اسم کی غیر میں عامل ہو اور یہ فعل اس حقیقت سے ہوتا ہے کہ اس
 فعل سے فارغ کر دیا جائے اس اور اسم اول پر ^{مسلط} کر دیا جائے تو وہ فعل اس
 اسم کو نصب کرے گا اسکی مثال (ذیلًا ضربتہ) اگر اس کا غیر کو حذف کر دیا جائے اور
 ضربت کو زید پر ^{مسلط} کر دیا جائے تو آپ کہیں گے زیدًا ضربتہ اور
 زیدًا مفعول بہ مقدم ہوگا۔ یہ مثال اس فعل کی ہے جو اسم کی غیر میں مشغول ہے اسکی
 ایک مثال یہ بھی ہے (ذیلًا ضربتہ) پس غیر اس پر یاد کر ساتھ خبر و خبریہ مگر
 وہ فعل کیونکہ یہ فعل نصب میں ہے

الیہ جملہ کی مثال جس میں فعل الیہ اسم میں مشغول

ہے جو غیر میں عامل ہے مثلاً زیدًا ضربتہ آخاہ اگر ضربتہ ہے ضرب مفعولیت کے طور
 پر نصب دینے سے الیہ میں عامل ہے اور الیہ اضافت کیونکہ یہ خبر دینے سے غیر میں
 عامل ہے

جب یہ ثابت ہو گیا تو ہم یہ کہیں گے کہ اسم مقدم میں جائز ہے کہ اسے اس
 کے وہ سے رفع دیا جائے اور اس کا ما بعد خبر نہ ہونے کی وجہ سے فعل رفع ہو اور یہ بھی جائز
 ہے کہ اسم مقدم کو الیہ فعل کیونکہ یہ نصب دی جائے جو جو یا حذف ہے اور مفعول کے لئے
 اسکی تفسیر بیان کر رہا ہوں

ملی

پہلی مثال میں تقدیر فعل یہ ہے ضربتہ اور دوسری مثال میں
 جاوزتہ زیدًا ضربتہ اس میں ضربتہ فعل کو تقدیر نہیں کیا جائے گا کیونکہ یہ فعل بنفسہ
 اسم کیساتھ خبری نہیں ہوتا اور دوسری مثال میں تقدیر کلام ہے اھتتہ زیدًا ضربتہ آخاہ
 اس میں ضربتہ فعل کو تقدیر نہیں کیا جائے گا کیونکہ اس میں زید کہ بجائی کو مارا گیا ہے

اسم فقہم کے احوال اور اس کے احکام

۱۵۵ اسم جو فعل مذکور

ہر قدم سے اس کی نالی حالتیں ہیں کبھی اس کا نصب راجع ہوتا ہے اور کبھی واجب ہوتا ہے اور کبھی اس کا رفع راجع ہوتا ہے اور کبھی اس میں دونوں حالتیں ہر ایک ہوتی ہیں

نصب کے راجع میں چند مسائل ہیں

۱ پہلی یہ کہ وہ فعل مذکور فعل طلب ہو اور وہ امر، نہی اور دعا میں جبہ ایک ہی ہو
(زَيْدًا اَمْرًا) (زَيْدًا نَهْيًا) (اَللّٰهُمَّ بَرِّكْ لَهُ) اس میں نصب راجع ہے
یہ کیونکہ رفع جملہ طلب کے ساتھ خبر کی خبر دینے کو متعلق ہوتا ہے اور یہ خلاف قیاس ہے
کیونکہ جملہ طلبیہ صرف وکذب کا احتمال نہیں رکھتا

۱۵۶

اس پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ

میں ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا اَيْدِيَهُمَا) آپ کے اس قول
(زَيْدًا وَغَيْرُهُ خَيْرٌ لِّ اَخَا هُمَا) کی مثل ہے اور اس میں نصب راجع ہے کیونکہ فعل مشغول
فعل طلب ہے اور اسی طرح ارشاد باری تعالیٰ (اَلْاَنْفِیَّةُ التَّرَالِیُّ فَاجْلِدُوْا كُلَّ فَاخِدٍ
مِّنْهُمَا) اور قرآن سبعہ کمال دونوں آیتوں میں رفع پر اجماع ہے

اس کا جواب یہ ہے

یہ کہ تقدیر کلام میں یہ (۱) مبتدی، ایک حکم السارق والسارقة فاقطعوا ایدیہما
لیس السارق والسارقة مبتدا اور موقوف علیہ ہے اور خبر محذوف ہے اور وہ جار مجرور
ہے اور اقطعوں جار متعلقہ ہے لیکن جملہ طلبیہ کیسا تو خبر مبتدا لازم نہیں آ رہا
مبتدا کی کسی جملہ کے فعل کا ایسا مبتدا میں عمل کرنا صحیح نہیں ہے جس کی خبر کوئی دوسرا جملہ
درہم ہر اس کی مثال زَيْدٌ فَضِيْرٌ فَاطِمَةُ تَخَالُفُ فُلَسُوْرٌ فَلَا تَحِیْثُہُ اور یہ سیوہ موقوف
اور خبر نہ کیا کہ اُلْ حَصُولُہُ ہُوَ الَّذِیْ کے معنی میں ہے اور فاعل سبب ہر اللہ کوئی نہ لائی
گئی ہے جیسا کہ آپ کے اس قول میں الَّذِیْ یُتَشَبَّہُ فُلَانٌ دَرْہِمٌ اور فاعل سبب کا ہر ایک اس کے
باعض میں عمل نہیں کرتا اور اس باب میں کسی شرط یہ ہے کہ فعل کو اگر اس اسم پر مطلق

ان میں سے دوسرا یہ ہے کہ اسم الیہ صرف عطف کیساتھ ملا ہوا ہو جس سے پہلے
جملہ فعلیہ ہو (قام زیلاً و غیراً اگر مفعول) یہ اس لیے کہ چونکہ جب اسم کو رفع یا جاز
کا تو مابعد جملہ فعلیہ ہے اس صورت میں جملہ اسمیہ کا عطف جملہ فعلیہ پر لازم آئے گا
کا اور یہ دونوں جملے ایک دوسرے کے مخالف ہیں اور جب اسم کو نصب دیکھا جائے گی
تو مابعد جملہ فعلیہ بہ ظرف و کلام (الکرمۃ و غیراً اگر مفعول) ہے تو اس صورت میں جملہ
فعلیہ کا عطف جملہ فعلیہ پر ہوگا اور یہ دونوں جملے ایک دوسرے کے متناسب ہیں اور
متناسب عطف میں مخالف سے اولیٰ ہے اس لئے نصب کو ترجیح دی جائے گی اللہ تعالیٰ
کا یہ ارشاد (خلق الانسان من نطفۃ فاذا هو خصیم مبین) والا انعام کا خلقہ اقراء
کا الانعام کے نصب پر اجماع ہے کیونکہ یہ جملہ فعلیہ کے ساتھ ملا ہوا ہے جو کہ خلق الانسان
ہے

ان میں سے دوسرا یہ ہے کہ اسم فقہم سے پہلے کوئی الیہ صرف آجائے جو اکثر افعال
پر داخل ہوتا ہو جیسے (ان زیلاً و غیرتہ) اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا (ان یشرأوا و ان یتنم)
نصب کا واجب ہونا۔

نصب کا واجب ہونا ان صورتوں میں ہے جب فقہم
اسم سے پہلے الیہ صرف آجائے جو صرف مفعول کیساتھ خاص ہو جیسا کہ ارواۃ شرط
اور ارواۃ نخمیں وغیرہ اسکی مثال جیسے (ان زیلاً و غیرتہ) فاکرمۃ اور
(ہاذا زیلاً و غیرتہ) و شاعر کا قول

لَا تَجْزَعِیْ اِنْ تُفْهِسَ اَهْلَکَہُ فَاِذَا اَهْلَکْتُ فَعَدَّ ذَٰلِکَ فَاَجْزَعِیْ

ترجمہ تو صحت گھبرا اگر میں مال کو خیر کر دوں

جب میں بلا کر ہو چاقوں تو اس وقت گھبرا

رفع کا واجب یونا۔

رفع کا واجب یونا ان صورتوں میں ہے جب کہ مقدم اسم سے پہلے ایسا حرف (اذا) آجائے جو جملہ اسمیہ کیساتھ خاص ہو جیسے اذا فجا ئیہ اسکی مثال (خرجت فاذا ذیر یضربہ) اس میں نصب جائز نہیں ہے کیونکہ نصب فعل کی تقدیر کا اثر قاضی کرتی ہے اور یہ کہ اذا فجا ئیہ صرف جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے۔

رفع اور نصب کا جائز یونا۔

وہ صورتیں جن میں رفع اور نصب دونوں جائز ہوتے ہیں ان کا ضابطہ یہ ہے کہ مقدم اسم سے پہلے ایسا حرف عطف ہو جو جملہ فعلیہ کے ساتھ ملا ہو اور اس جملہ سے اسکے ما قبل اسم کی خبری گئی ہو جیسے (ذیر قائم ابوء و عمر اکر فتنہ) لکن وہ یہ ہے کہ کیونکہ (ذیر قائم ابوء) نے کبری ذات و جمعیں ہے کبری کا معنی یہ ہے کہ یہ جملہ اپنے نفس میں ایک اور جملہ لیے ہوئے ہے اور ذات و جمعیں کا معنی یہ ہے کہ

پس اگر شروع والے اسم کی رعایت کی جائے تو رفع درجہ اولیٰ گا اور جملہ اسمیہ کا عطف جملہ اسمیہ پر ہوگا اور اگر دوسرے اسم کی رعایت کی جائے تو عمر کو نصب درجہ اولیٰ کی اور اس طرح جملہ فعلیہ پر ہوگا پس وہ فتاویٰ جو دونوں تقدیروں پر حاصل ہوئے ہیں وہ دونوں برابر ہیں۔

رفع کا راجح یونا۔

وہ صورت جس میں رفع راجح ہوتا ہے وہ ان صورتوں کے علاوہ ہے جیسے (ذیر ضربتہ) اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد (جنات عدن یدخلو فیہا) قراء کا جنات کے رفع پر اجماع ہے اور اسکو نصب کیساتھ توڑھنا شانہ ہے ان میں رفع کا راجح یونا اس لیے ہے کیونکہ رفع اصل ہے اور کسی دوسری طرف رجوع نہیں کیا جائے گا۔

اور انہوں نے ان کا یہ شمار اس صورت میں شامل نہیں کیا (مثلاً شئی فعلوہ فی الزمر)
 کیونکہ فعل کی اس صورت میں اس کا معنی ہوتا ہے اور یہاں یہ معنی
 ہوتا ہے کہ انہوں نے ہر وہ کام کیا جو محض میں لکھا ہے یہاں تک کہ اس کو ماضی
 پر ماضی کرنا صحیح ہو اس صورت میں معنی یہ ہوگا کہ ان کا یہ کیا ہوا فعل محض میں
 ثابت ہے اور یہ معنی ماضی کے مخالف ہے پس یہاں رفع واجب ہے نہ کہ
 راجح۔ اور ماضی فعل اسم کی صفت ہے پس اس کے لیے اس میں عمل کرتا صحیح نہیں ہے
 اور اس صورت میں یہ مثال بھی ثابت نہیں ہے (ان یزید زیداً) کیونکہ مقدم
 اسم پر فعل کے ماضی ہونے کے باوجود یہ نصب کا تقاضا نہیں کرتا۔

01-10-2016

3:00 Pm

✓ تنازع فعلین

باب تنازع کو باب افعال بھی کہتے ہیں اس کا ضابطہ
 یہ ہے کہ دو یا دو سے زیادہ عوامل مقدم ہوتے ہیں اور ایک یا ایک سے زیادہ مفعول ہوتا
 ہو آخر ہوتے ہیں اور مقدم میں ہیں سے ہر ایک اس وقت آخر کو چاہتا ہے
 تنازع فعلین کی مثالیں

ایسا تنازع جس میں عامل دو ہوں اور

مفعول ایک ہو اس کی مثال یہ ہے (آتونی افریح علیہ قطراً) اور یہ اس کے

ہے کیونکہ آتونی فعل فاعل اور مفعول ہے اور مفعول نہ تانی کا محتاج ہے

اور افریح فعل اور فاعل ہے اور یہ مفعول کا محتاج ہے اور ان دو فاعل کے بعد

قطراً ہے اور ان دو فاعل میں سے ہر ایک اس کو چاہتا ہے۔

ایسا تنازع جس میں عامل دو

ہوں اور مفعول ایک ہو اس کی مثال (خرب قاسم زیداً عراً)

اور ایسا تنازع جسمیں عامل دو سے زیادہ ہوں اور معمول ایک ہو اسکی
مثال جسے لَمَّا قُلْتُمْ وَبَارَكْتَ وَتَرْتَحَمْتَ عَلٰی اِبْرَاهِیْمَ پس علیٰ ابراہیم
ان تینوں معمول میں سے ہر ایک طلب کرتا ہے

ایسا تنازع جسمیں عامل دو سے زیادہ

ہوں اور معمول بھی ایک سے زیادہ ہو اسکی مثال جسے اَشَارَ نَبِیٌّ بِالتَّبِیْحِ وَالتَّمْدِیْنِ
وَ تَكْتَبُوْنَ رُبَّ كُلِّ صَلاَحَةٍ ثَلَاثًا وَ ثَلَاثِیْنَ پس دیکھا لفظ ظرفیت ہونے کی وجہ
سے منصوب ہے اور ثَلَاثًا وَ ثَلَاثِیْنَ ففعل و مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب
پس پس تینوں معمول میں سے ہر ایک ان دونوں کو چاہتا ہے

پس جب یہ

ثابت ہو گیا تو ہم یہ کہیں گے کہ اختلاف دو یا دو سے زیادہ عوامل کے عمل کرنے کے جواز
میں نہیں ہے بلکہ ان کے اختیار کرنے میں اختلاف ہے۔ پس کوئیوں نے پہلے فعل
کے عمل کو اختیار کیا ہے اسکے پہلے ہونے کی وجہ سے اور بعدوں نے دوسرے فعل کے
عمل کو اختیار کیا ہے اسکے قریب ہونے کی وجہ سے۔

دو عاملین میں سے کسی ایک کے اعمال کا حکم۔

جب پہلے فعل کو عامل بنایا جائے

تو دوسرا فعل مرفوع، منصوب اور مجرور میں سے جسکا محتاج ہو اسے دوسرے فعل
میں ضم کر دیا جاتا ہے اسکی مثال جسے (قَامَ وَ قَعَا اَقْوَالِد) (قَامَ وَ قَعَا اَقْوَالِد) (قَامَ وَ قَعَا اَقْوَالِد)
(قَامَ وَ قَعَا اَقْوَالِد) یہ اس لیے ہے کیونکہ وہ اسم جسمیں تنازع حل رہا ہے وہ
مثال میں اَقْوَالِد کا لفظ ہے اور معرفت کے اعتبار سے مقدم ہے پس جو ضم ہے وہ لفظ آتو
مناظر کی طرف لوٹ رہی ہے لیکن رتبہ کے لحاظ سے مقدم لفظ لوٹ رہی ہے

اگر دوسرا فعل

کو عامل بنایا جائے اور پہلا فعل مرفوع کا محتاج ہو تو وہ پہلے فعل میں ضم ہو گا پس آپ

کبر (کفر و قوراقولہ) اور اگر یہاں قول قلوب باقی رہے گا تو اس سے
 باقی رہے گا کہ یہاں اس آیت میں (قوراقولہ) (قوراقولہ) (قوراقولہ)
 یہاں (قوراقولہ) پس آپ یہ نہیں کہیں گے کہ یہاں (قوراقولہ) (قوراقولہ)
 سے صیغہ الہ اسم کی طرف ہو گا اگر آیت یہ ہو تو یہاں (قوراقولہ) (قوراقولہ)

22/10/2016

7:00 Pm

ہے

جو تنازع فعلیں ہیں سے نہ ہوں۔

اور القیس کا قول تنازع فعلیں میں سے

نہیں ہے۔

قُلُوا إِنَّمَا أَسْأَلُكَ لَدُنِّيْ عَيشَةً كَفَانِيْ - وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيْلًا مِنَ الْمَالِ
 ترجمہ: اگر میں ادنیٰ عیشہ کے لیے کہہ رہا ہوں تو قلیل مال بھی کافی ہو جاتا اور میں اور مال
 طلب نہ کرتا۔ کی طرف

اس باب کی شرط یہ ہے کہ نہ دونوں عامل کسی ایک چیز پر فتوحہ ہوں
 اور نہ ہی کفانی اور اطلب کو طرف فتوحہ ہوں تو معنی بگڑ جائے گا کیونکہ لو
 کسی دوسری چیز کے اقتناع کے ساتھ کسی شے کی اقتناع کے ساتھ دلالت کرتا ہے
 پس جب کہ طالب مثبت ہو تو وہ معنوی طور پر منفی ہوگا۔ جیسے (لَوْ جَاءَنِي الرِّقَّةُ)
 اور جب کہ طالب منفی ہو تو وہ معنوی طور پر مثبت ہوتا ہے جیسے (لَوْ لَمْ يَسِيئْ)
 (نَمْ نَاقِبَهُ) اس بنا پر امر القیس کا قول (إِنَّمَا أَسْأَلُكَ لَدُنِّيْ عَيشَةً) معنوی طور
 پر منفی ہے کیونکہ یہ فی نفسہ مثبت ہے اور اس پر حرف اقتناع داخل ہے
 یہ وہ چیز جو علت کی وجہ سے متعلق ہوا اس کی نقیض ثابت ہوتی ہے اس معنی لادنیٰ
 عیشہ کی نقیض لادنیٰ عیشہ کا ہونا ہے اور القیس کا قول (لَمْ أَطْلُبْ)
 معنوی طور پر مثبت ہے اور اس پر حرف اقتناع داخل ہے اور اگر کفانی اور طالب
 کو قلیل کی طرف فتوحہ کیا جائے تو اس میں قلیل کی طالب ثابت ہوتی ہے اور وہ بھی یہی ہے

بدنہ نفی کی ہے اور جب یہ تعین باطل ہو جائے اس طرح اطلب کا مفعول مرفوع ہو اور
اسکی تقدیر و ضم اطلب الخلاف ہو اور یہ صلاہ کو طلب کرنے والا ہے اور یہی قرار ہے
اگر یہ ہوا جائے

کہ لَمْ اَطْلُبْ كَالْقَائِلِ بِرُغْفِ كَسْرُ تَنَازُحِ کہ باب کو لازم ہوتا ہے اور اگر واؤ کو
مستالفہ مان لیا جائے تو یہ نفی محض ہوگی کہ حکم کے تحت داخل نہیں ہوگی
اسکا جواب

یہ ہے کہ تنازح کے جائز ہونے کی شرط یہ ہے دونوں عاملوں کے درمیان رابطہ ہو اور مستالفہ
کی تقدیر رابطہ کو فتم کر دیتی ہے۔
وفہو الارتد۔

فاعل ہمیشہ مرفوع اور مفعول ہمیشہ منصوب ہوتا ہے اسکا سبب یہ
ہے کہ فاعل صرف ایک ہوتا ہے اور رفع ثقیل حرکت ہے اور مفعول ایک بھی ہوتا ہے اور ایک
سے زیادہ بھی ہوتا ہے اور نصب ثقیف حرکت ہے پس ثقیل کو قلیل مگر اور خفیف کو کثیر
کر لے بنایا پس عمل کا قصہ کیا جائے

مفعول مانج میں اور یہی صحیح ہے اور یہ
مفعول یہ ہے جسے (فَرَيْتُ زَيْدًا) مفعول و مطلق اور یہ مصدر ہے جسے (فَرَيْتُ مَرْبَا)
مفعول فیہ اور یہ ظرف ہے (لَمْ تَكُنْ تَوْفَمُ الْخَيْسِ وَجَلَسْتُ اَدَا مَلَا) اور
مفعول لہ جسے (لَمْ تَكُنْ اَجَالًا لَّا) مفعول و مفعول جسے (سِرْتُ الشَّيْءَ)
زجاج نے اس

میں سے مفعول و مفعول کو ضم کیا ہے اور اسکو مفعول بنا دیا ہے اس نے اسکی تقدیر و ضم
یہ بنائی ہے سِرْتُ وَجَاوَزْتُ الشَّيْءَ کو فیوں نے اس میں سے مفعول لہ کو ضم
کیا ہے اور اس سے مفعول و مطلق بنا دیا ہے جسے تَوَفَمْتُ حُلُو سَا اور سِرْتُ افی نے مفعول مفعول
کا اضافہ کیا ہے اور وہ مفعول و مفعول ہے جسے وَاجْتَارْتُ قُوْسِي قُوَّةً سَبْعِينَ رَجُلًا
سینو نے اسکا معنی میں قویہ ہے جوہری نے مفعول کو مفعول دونہ بنا دیا ہے۔

(1) مفعول صواب

مفعول یہ وہ ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جسے
 ضَرْبُ زَبَدٍ یہ تعریف اس کا جواب کی ہے اور ضَرْبُ زَبَدٍ زَبَدٌ اور الضَرْبُ
 زَبَدٌ کے ساتھ اس تعریف میں اشکال وارد ہوتا ہے اس کا جواب یہ دیا کہ وقوع سے
 مراد وہ تعلق ہے جس کو صرف اسی سے ہی سمجھا جاتا ہے جسے پہلی دو مثالوں میں
 زَبَدٌ ضَرْبُ کے ساتھ متعلق ہے اور ضَرْبُ کا سمجھنا اُن موقعوں پر یا جو متعلقات
 کے قائم مقام ہے۔

03-10-2016 3:10 Pm 8:10 Pm

المنادى

منادی مفعول یہ ہے یہی ہے یونکہ آپ کے قول (یا عبد اللہ) کی اصل (یا محمد) ہے
 فعل کو حذف کر دیا اور یا کو اس کے قائم مقام کر دیا
 منادی کا اعراب

منادی کو تس مسائل میں لفظ نصب دی جاتی ہے
 ان میں سے پہلی یہ ہے کہ منادی و صاف ہو جسے آپ کا قول (یا عبد اللہ) (یا رسول اللہ)
 شاعر کا قول

أَلَا يَعْلَمُ دَلِيلُ قَلْبِي فَتَنَّمْ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّيْ وَأَقْبَحِهِمْ بَعْلًا
 ترجمہ و اے اللہ کے بند و میرا دل دیکھتا ہے اس عورت کا جو پر غائب ہو گئی ہے نہ تو اس کی صورت
 ہے اور عورتوں میں سب سے زیادہ بد صورت شوہر والی ہے۔

ان میں سے دوسرا یہ کہ منادی شبہ و صاف ہو اور اس سے مراد یہ ہے کہ اس کے ساتھ اللہ
 متصل ہو جو اس کے معنی کو مکمل کر دے پس وہ چیز جس کے ساتھ معنی مکمل ہو تاکہ یا تو وہ
 ایسا اسم ہو تاکہ جو منادی کو صریح مرقوع ہو تاکہ جسے آپ کا کہنا (یا محمد) (یا حسن)
 وَجْهًا (یا حنیئاً ففہاً) (یا ثنیئاً ثرہ) یا وہ منادی کو صریح سے مہووب ہو تاکہ یہ جسے
 آپ کا کہنا (یا طایعاً حبلاً) یا وہ مہووب ہو تاکہ یہ الیہ جار کو صریح سے جو منادی کے متعلق ہو تاکہ

جیسے آریکنا (یا رَفِیقًا بِالْعِبَادِ) (یا خَیْرًا مِّنْ زَیْدٍ) یا وہ عنادی بننے سے پہلے ہی
 و موقوف علیہ ہوتا ہے جیسے آریکا قول (یا ثَلَاثَةً وَ ثَلَاثِیْنَ) یہ اس شخص کے ایک سے ہے
 جسکا نام الفاظ لیساتھو نام دیا گیا ہو

ان میں سے تیسرا یہ کہ وہ نکرہ غیر موقوفہ ہو جیسے اندھ کا قول (یا زُجْلًا خُذْ یَیْدِی) اور شاعر کا قول

فَیَا ذَا کِلْبًا اَتَا عَرَضَتْ فُجْلًا نَدَامَا ی مَلِیْ نَحْرًا اَنْ لَّا تَلَا فِیَا

ترجمہ ہمارے سوار جب تو وہاں عروض کو پالے تو نجران میں میرے دوستوں کو بیقرار بنا
 کہ اب نہیں ملیں گے

عنادی مفرد، علم اور نکرہ موقوفہ کا اعراب :-

عنادی دو امور کے ساتھ مبنی ہوتا ہے

پہلے وہ مفرد ہو اور معرف ہو یعنی اسکا مفرد سونے سے واد یہ یکم وہ وضاف اور شب وضاف
 نہ ہو اور معرف سونے سے واد یہ یکم وہ معلوم ہو برابر یکم وہ نکرہ سونے سے پہلے ہی معرف ہو جیسے
 زید اور عمرو یا ذرا بننے کے بعد معرف ہو اس پر فوج ہو ز کے سبب جیسے رجل اور انسان
 جب کسی اسم میں یہ دونوں امور پائے جائیں تو وہ مبنی ہوتا ہے اس علامت پر حد ساتھ اسکو رفع
 کا حکم دیا ہے یا جاتا ہے اگر وہ معرف ہو جیسے (یا زَیْدًا) (یا زَیْدًا) (یا زَیْدًا) (یا زَیْدًا)
 وافر کے ساتھ اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد (یا تُوجَّعُ خَدَّیْکُمَا) (یا جِبَالَ اُفْجَیْ مَعَدَہ)
 اس عنادی کا حکم جو یاد متکلم کی طرف وضاف ہو :-

جب عنادی یا التکلم کی طرف

وضاف ہو جیسے غلامی تو اس میں جو لغت جائے

ان میں سے پہلی یہ کہ یا غلامی یا سالک کے اشارت لیساتھو جیسے اللہ تعالیٰ طار شاد (یا عِبَادِی
 لاْخَوْفُ عَلَیْکُمْ)

دوسری یہ کہ یا غلامی یا سالک کے حرف لیساتھو اور اس پر دلیل کے طور پر کسی کے بقول کے
 ساتھ جیسے (یا عِبَادِی اَنْتُمْ)

تیسرا اس حرف کو کہہ دیا کہ یا ایہیہ سے کہو تمہارا اور یہ لغت ضعیف ہے تو کہو
 رکھو کہ یا ایہ (یا ایشم لا تقبل) کہو کہ یا ایہ (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ)

یہ وہاں ہے

یہ وہاں ہے یا ایہیہ یا کہ فتح کیا کہ جسے اللہ تعالیٰ مانتا ہے (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ)

(انفسہم)

یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ
 فتح کیا کہ جسے اللہ تعالیٰ مانتا ہے (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ)

یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ
 فتح کیا کہ جسے اللہ تعالیٰ مانتا ہے (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ)

یہ وہاں ہے

وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ سَيِّئِي يَا حَقُّ وَلَا يَكْفِيكَ قَوْلَا لَوْ أَنِّي
 فرمادہ ہے جو چیز جو کہ فوت ہو جائے میں اس کی طرف رجوع کرنے والا نہیں

نہ اپنے قول کے خلاف نہ لیست سے اور نہ کوئی

اور میرا یہ قول (یا ایہیہ یا ایہیہ یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ)

پس میں نے اسکی

3:00 PM 2016 - 10 - 05

اب اور ایشم کا حکم جو یا ایشم کے حکم کی طرف اعضا غیبیہ

جب وہ حضرات جو یا ایشم کے حکم کی طرف

مضاف ہو وہ اب یا ایشم ہو تو اس میں دس لغتیں جائز ہیں جس میں سجدہ رنج

زبل ہیں اور چھوٹے ہیں

یہی کہ تمام یا کوئی نہ کہو کہ یا ایہیہ (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ) (یا ایہیہ)

کیسا کہو کہ یہ سوائے اس عام کے

دوسرا یا کو تاء مفتوحہ لیا تو بدلنا اور اس عامر زاسکو ایسا پڑھا ہے (یا اَبْتًا)
تیسرا (یا اَبْتًا) تا اور الف لیا تو پڑھنا اور اس طرح پڑھنا شانہ ہے
چوتھا (یا اَبْتًا) تا اور یا لیا تو

تیسری اور چوتھی لغت قسیم ہیں۔ چوتھی لغت

تیسری سے زیادہ قسیم ہے چاہے تو یہ تھا کہ یہ صرف ضرورت شعری کے تحت جائز ہوئی۔
اس منادی کا حکم جو مضاف ہو ایسا اسم کی طرف جو یا مفعول کی طرف مضاف ہوا۔

جب منادی مضاف ہو

ایسا اسم کی طرف جو یا مفعول کی طرف مضاف ہو جیسے (یا اَبْتًا) تو اس
میں صرف یا کو ثابت رکھنا جائز ہے چاہے وہ یا مفتوحہ ہو یا ساکنہ مگر اگر وہ

ابن اُم یا ابن عم ہو تو ان دونوں میں چار لغتیں جائز ہیں۔ قسم کو فتح دینا اور
کسر دینا جیسے (قَالَ ابْنُ اُمِّ الْقَوْمِ اُسْتَضَفُوْنِي) (قَالَ ابْنُ اُمِّ الْقَوْمِ اُنَاخُذُ
بِاِحْيٰی) قرآن مجید نے ان دونوں مفاعیل میں قسم کو کسرہ اور فتح لیا تو پڑھا ہے

تیسرا یا کو ثابت کرنا جیسے شاعر کا قول ہے

يَا ابْنَ اُمِّیْ وَ يَا شَقِیْقَیْ نَفْسِیْ اَنْتَ خَلَفْتَنِیْ لِذَنْبِیْ شَدِیْدِ

ترجمہ ہے اے میری ماں کے بیٹے، اے میرے حقیقی بھائی تو نے مجھے الیلا چھوڑ دیا ہے
زمانہ کے وصائب میں۔

چوتھا۔ یا کو الف سے بدلنا جیسے

يَا ابْنَةَ عَمَّالٍ تَلُوْمِیْ وَ اَنْفِیْیْ

اے میری بھانجی بیٹی تو مجھے علامت نہ کر اور خاموش رہے

آخری دو لغتیں استعمال میں قابل ہیں

78 عنادی کے زوابع کے احکام و یہ فصل عنادی کے زوابع کے احکام کے

یہ لائی گئی ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ عنادی جب جہنی ہو اور اسکا تاج صفت ہو
یا تاکید ہو یا عطف بیان ہو یا الف اور الم کیساتھ عطف نسق ہو اس کے ساتھ
ساتھ وہ عذر ہو یا مضاد ہو اور اس میں الف اور لام ہو تو اس میں رفع
جائز ہے عنادی کے لفظ ہونے کے بنا پر اور عنادی کے محل ہونے کے بنا پر اس میں
نصب بھی جائز ہے۔ صفت کی مثال جیسے (یا زید الظریف) عنادی کے لفظ ہونے کی
بنا پر رفع کیساتھ اور الظریف عنادی کے محل ہونے کے اعتبار سے نصب کیساتھ
تاکید کی مثال جیسے (یا تمیم أجمعون و أجمعین) بیان کی مثال (یا سید کثر و کثرًا)
نسق کی مثال (یا زید و الصدقة الف و الصدقة الف) شاعر کا قول ہے
یا خاتم القواریر عن عبد الملک
یقول یا کفاح یحییٰ شہیدی محمد

۱۔ حکم ہے عبد الملک کے وارثوں میں سے ہے

الوارث کے رفع اور نصب دونوں کیساتھ بیڑھا گیا ہے

شاعر کا قول ہے

فما أورد بن عافہ و ابن اروی بأخوہ فذلک یا عمر و الجوار

ترجمہ ہے۔ ابن عافہ و ابن اروی تم سے زیادہ سنی نہیں ہیں

شاعر کا قول ہے

ألا یا زید و الصدقة الف سیراً فقد تجاوزتہما حمس الظریق

ترجمہ ہے زید اور صدقہ الف سے لو تین ترچلو تم کہہ رہتوں والے راستے
کو تجھ کو گم کر کے ہو۔

اللہ تعالیٰ کا شہاد (یا جمیل یا قوی معہ و الطیم) والطیر اسے سنا کر بیڑھا گیا ہے

اور یہ مصرعہ کی افقہ ہیں

اسی طرح البی صورت اس مضاف میں ہے حسین الف لام ہو جسے (یا زید الحسن العفیف)

والحسن الوحید) اور شاعر کا قول

یا ضاح یا ذا الضاحی القفس

الضاحی (دوست) یہ دلی بلی بتلی طاقتور افشانی ہے

الضاحی کو رفع اور نصب دونوں کیساتھ بڑھا گیا ہے

فکونو عام ہو تو حمل میں

اگر تالیع مضاف ہو اور اسمیں الف لام نہ ہو تو حمل کے اعتبار سے اسکو

نصب قنصل ہوئے ہیں جس (یا زید ضاحی عجم) (یا ابا عبد اللہ)

(یا تسمی کلکم اور کلکم) (یا زید و ابا عبد اللہ) اللہ تعالیٰ کا رشار (قل اللہم

فاطر السموات والارض)

اور اگر تالیع ای کی صفت ہو تو لفظ کے اعتبار سے

اسکو رفع قنصل ہوئے ہیں جسے ارشاد باری تعالیٰ (یا ایھا الناس یا ایھا النبی)

اور اگر تالیع بدلے

ہو یا بغیر الف لام کے نسق ہو تو اسکو وہ امر اب دیا جاتا ہے جسکا وہ مستحق

ہوتا ہے اگر وہ منادی ہو تا۔ بدل کی مثال (یا زید کرور) کرور کے معنی کیساتھ

بغیر تنفیل کے جسے یا کرور اور (یا سعید ابا عبد اللہ) نصب کیساتھ جسے کہا

جاتا ہے (یا ابا عبد اللہ) نسق کی مثال (یا زید عجم) عجم کے ساتھ اور

(یا زید ابا عبد اللہ) نصب کیساتھ یہی حکم بدلے اور نسق کا ہے اگر منادی ہو تا

جب منادی ہو تو مضاف ہوئے ہیں

بصورت میں فکر ہو جسے (یا زید زید الیخلاق) بدلے میں دو شخصیں

جائز ہیں

ان میں سے پہلی یہ کہ منادی کو فہم دینا اور یہ منادی ہفہ کے ہفہ

ہونے کے اعتبار سے ہے اور اسوقت دو منادی ایسا منادی ہوگا جس سے

حرف نداء ساقط ہو گیا ہے مگر عطف بیان ہو گا یا رہے (یعنی فعل محذوف)

کا مفعول ہو گا

ان میں سے دوسری صورت یہ ہے کہ فنادی کو فتح دینا اور یہ اسکی

اصل کی کہ اعتبار سے ہے (بازید الیعملات زید الیعملات) پھر اس

میں اختلاف پایا گیا ہے سیویہ نے کہا دوسرے سے یعملات کو حذف کر

دیا پہلے کی اس پر دلالت کی وجہ سے اور زید کو رضانی اور رضانی البیر

کو در میان داخل کر دیا اور سرد نے کہا پہلے سے یعملات کو حذف کر دیا

دوسرے کی اس پر دلالت کی وجہ سے۔

دونوں قولوں میں سے ہر قول کی ایک ضعیف وجہ نکلتی

ہے بہر حال سیویہ کے قول میں دو مضامین کے در میان فاصلہ آ گیا ہے

حالانکہ وہ دونوں ایک ہی حکم کی طرح ہیں اور عید کے قول میں پہلے

سے حذف کرنا دوسرے کی اس پر دلالت کی وجہ سے ہے حالانکہ ایسا

قلیل ہی ہوتا ہے اور کثرت اسکے برعکس ہے۔

06-10-2016

3:00 Pm.

فنادی کی تخریم افسانہ کی شرائط

فنادی کی تخریم سے مراد یہ ہے کہ فنادی کے آخر کو تحقیقاً

حذف کر دینا اور یہ اسکا قدیم نام ہے روایت الیہ الیہ کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت

کیا کہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ (وہ تارفا یا قال) پڑھتے ہیں۔ اور اس میں قوا جمع کا مفعول

جہنمی ہیں

10-10-2016

3:30 PM

اسماء کو ظرفیت کی بنا پر نصیب دینا۔

جان کو مکمل تمام اسماء زمان ظرفیت کے اعتبار
سب کو قبول کرتے ہیں اور ان میں مختص ہفتہ، مہرہ اور صیغہ کے درمیان کوئی
تفریق نہیں ہے۔ ہفتہ مختص وہ ہوتا ہے جو قننی کے جواب میں واقع ہو جسے (یوم النبی)
مہرہ وہ ہوتا ہے جو کسم کے جواب میں واقع ہو جسے (الاسبوع، الشهر، الحفل)
صیغہ وہ ہوتا ہے ان دونوں میں سے کسی شے کا جواب نہ ہو جسے (الحین، الوقت)
و مکان کو ظرفیت کی بنا پر نصیب دینا۔

اسماء مکان میں سے صرف صیغہ کو ظرفیت

اعتبار سے نصیب دی جاتی ہے۔ صیغہ کی اقسام تین ہیں۔

ان میں سے پہلا اسماء جہات

نہ اور وہ یہ ہیں۔ فوق، تحت، اعلیٰ، اسفل، بعین، شمال، ذات النہس
ذات الشمال، ودا، امام۔ جسے اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ (وَفُتِحَ كُلُّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ)
فَتَفَعَّلَ زَبَّاءَ تَحْتَهُ سِرِّيًّا (وَالشَّارِبُ أَسْفَلَ مِنْهُ) (وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ
تَزَاوَرَعْنَ بَيْنَهُمْ ذَاتِ النِّسَبِ) (وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبَ مِنْ ذَاتِ الشَّمَالِ)
فَقَالَ وَرَاءَهُمْ جَلَالٌ)

اور غیر اقوال کے عکس میں نے اس کے ساتھ ذوات تحت

شمال کے طرف اشارہ کیا ہے۔ اور نہ صرف جہات کے طرف اشارہ کیا ہے
بلکہ یہ چھ ہیں ایک ان کے الفاظ کثیر ہیں اور اسماء جہات کے ساتھ وہ اسماء ملحق
ہوتے ہیں جو شہادت نام میں اسماء جہات کے متبابہ ہو اور ایسا معنی کے وضاحت میں
الخط جناح ہو جسے (عند اودی لزی)

جہات میں سے دوسرا۔ پیمائش کی

قد اقول کہ نام میں جسے (فردیخ، میل اور بریل)

نہیں۔ وہ اسم ہے جو اپنے عامل کے مصدر سے مشتق ہو جسے ایک نام ہے قولہ
 (جَلَسْتُ فِجْلِسَ ذَلِيلٍ) پس فجلس وہ جلوس سے مشتق ہے جو کہ اس کے عامل
 کا مصدر ہے اور وہ عامل جَلَسْتُ ہے اور شارباری تعالیٰ ہے (وَأَفَاكُنَّ تُقْفِدُنَا
 فُقَاءَ السُّلَمِ) اور اگر آپ کہیں (رَضِيتُ فِجْلِسَ ذَلِيلٍ) یا جَلَسْتُ فِرْعَبَ الْهَرْدِ
 تو یہ صحیح نہیں ہے۔ اسم فکان کے مصدر اور اسکے عامل کے مصدر میں اختلاف کیونکہ
 مفعول ہے۔

مفعولات میں سے یا فحوال مفعول ہے۔ (الاسم)
 کہ ذکر کیا تھا وہ فعل نقل کیا جو واقعہ کے بعد مفعول پہلے آئے ایک قولہ میں
 (أَتَاكُلُ الشَّمَاةَ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ) اور یہ جمع کے معنی میں ہے یعنی تم
 اپنے اس کام کے ساتھ یہ کام نہ کرو، کیونکہ اسے مفعول ہے وہ نہیں کہا جائے گا کیونکہ
 یہ اسم نہیں ہے۔ اور الاسم کے ذکر کے ساتھ اس مثال سے جملہ حال ہی نقل کیا
 جسے (جَاءَ زَيْدٌ وَالشَّمْسُ طَالِبَةٌ) اگر صیغہ لے مثال آئے اس قول کے معنی میں
 ہے کہ (جَاءَ زَيْدٌ وَفِجْلِسَ الشَّمْسِ) مگر یہ اسم نہیں ہے بلکہ جملہ ہے۔

اور الفعال کے

ذکر کیا تھا وہ اسم بھی نقل کیا جو واقعہ کے بعد ہوا اس مثال میں (شَرَاةٌ ذَلِيلٌ
 وَعَرَبٌ) کیونکہ یہ فضا نہیں عروہ ہے کیونکہ فعل اس سے متبقی نہیں ہے
 یہ نہیں کہا جائے گا (اشْتَرَاةٌ ذَلِيلٌ) کیونکہ جو اشتراک ہے وہ دو چیزوں
 کے درمیان ہوتا ہے۔

اور واقعہ کے ذکر کے ساتھ مثال سے مفعول کا بعد نقل کیا
 جسے (بِذَرِ عَرَبٌ حَبٌّ عَطْفٌ كَأَلَةٍ كَأَجَدٌ) اور فیرا قولہ (سَبَوْتُ الْآخِرَ)
 یہ مفعول وہ کی شرط کے لیے بیان ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس سے پہلے فعل ہے اور ایک
 ایسا اسم ہے جس میں فعل کا معنی ہو اور اسکے حروف ہوں جسے سبوت النیل

جسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (فَأَجْمِرُوا فَرْقَتُمْ وَشُرُكَائِكُمْ) اور دوسری کی مثال
 جیسے (لَا تَسَاسُثِرُوا لِلنِّسَاءِ) ان کے اس فعل کی مثال میں میں لکھ چکا ہوں نہیں
 (فَلَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ خُرُوجًا) خلاف سب سے کہ کیونکہ آپ نے فعل ذکر کیا اور نہ ہی اس
 فعل کا معنی پایا گیا اور اسی طرح (هَذَا آيَةُ رَبِّكَ) کہ نصیب کے ساتھ یہ دھنا جائز ہے
 اگرچہ اسمیں اسمیں فعل کا فعلی ہے اور وہ اُشْرُو ا ہے لیکن اسمیں فعل کے صرف
 ہیں۔

2016-10-11

3:15 Pm

اسم کے وافر کے بعد واقع ہونے کے حالات۔

وہ اسم جو ایسا وافر کے بعد واقع ہو

جس سے بدلہ فعل یا شبہ فعل ہو اسکی تین حالتیں ہیں۔

پہلی یہ کہ اسے فقولہ

کی بنا پر نصب دینا واجب ہے۔ اس میں یہ ہوتا ہے جب کسی معنوی یا لفظی معنی کے

عطف مانع سے عطف متنع ہو دیکھ مثال جیسے لَا تَنْتَهَ عَنِ الْقَبِيحِ وَابْتِغَاءً

اور یہ اس لیے یہ کیونکہ عطف کی بنا پر اس کا معنی یہ ہوگا کہ تم برکام سے اور اس کے

سے نہ روکو اور یہ تناقض ہے۔ دوسری کی مثال جیسے اَرِكَالَهُ كُنْزًا وَزَيْلًا

وَرَرًا يَلُذُّ وَيُزِيلُ

جہاں تک بدلہ کا تعلق ہے تو یہ اس لیے ہے کہ غیر مرفوع فعل پر

عطف اگر ناجائز نہیں ہے مگر غیر منفصل کے ساتھ اسکی تاکید کے بعد جسے ارشاد باری

لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

جہاں تک دوسری کی مثال کا تعلق ہے

تو وہ اس لیے ہے کہ غیر مرفوع سے عطف ناجائز نہیں ہے مگر صرف جاکر لیا جائے

وَسَارِ سَارِي تَعَالَى وَكَذَلِكَ عَلَى الْفَالَا تَعَالَى

فعل میں سے جنسوں نے کہتے ہیں معلول میں کوئی شرط نہیں لگائی اکثر
قوالے کے مطابق عطف جائز ہے

دوسری حالت یہ ہے کہ مفعول وہ عطف پر رائج ہو
اسکی مثال آئیے لے لیا کرتے آنت وزیر کا لایا اور یہ اس لیے ہے کہ اگر آپ وزیر کا
عطف اس غیر پر کر لیں گے جو کتنے غیر میں یہ تو زیادہ کا معنی ہونا لازم آئے گا۔
حالانکہ آپ اسے حکم دینے کا ارادہ نہیں رکھتے بلکہ آپ اپنے مخاطب کو حکم دینے کا ارادہ رکھتے
ہیں کہ وہ یہ کیا کہہ جائے کی طرح ہو جائے۔ اور شاعر نے کیا

فَلَوْ لَوْ اَنْتُمْ وَ نَسِيْتُمْ
فَكَانَ الْكَافِرِينَ مِنَ الْاَطْمَالِ

ترجمہ: ہم اپنے بھائیوں کیساتھ ایسے ہو جاؤ جیسے گمراہ تلی کیساتھ ہوتے ہیں۔

کہ اُنٹ وزیر کا لایا

کی مثال دینے سے ہمیں یہ معلوم ہو گیا کہ مفعول وہ لفظ کا ماہر ہونا سکے ماضی
کے مطابق ہونا کہ ان دونوں کے مطابق وگرنہ آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں
اور یہی صحیح مزید ہے۔ اس کیساتھ اس پر نفس کیڑی ہے اور سماع
اور قیاس یہ دونوں ایک دوسرے کے متقاضی ہیں اور اخفش کے مطابق
دونوں پر عطف پر قیاس کرتے ہوئے ال یہ دونوں کی مطابقت کو جائز قرار دیتا
قوی نہیں ہے

تیسری حالت یہ ہے کہ عطف رائج ہو اور مفعول وہ ضعیف
ہو اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب لفظ میں ضعیف کے بغیر عطف ممکن ہو نہ کہ
مضارع میں جیسے قائم زیر و عمرو کیونکہ یہ عطف لعل ہے اس لیے ضعیف
نہیں ہے نہ رائج ہے۔

۱۱

تعریف اور شرائط

مفہولات کے لئے جو بقیم مندرجہ ذیل میں ہے حال ہے

اور یہ اس میں ہے عبارت ہے جس میں یہ تین شرائط پائی جائیں

۱۔ وہ وہ ہے

۲۔ وہ وہ ہے

۳۔ وہ وہ ہے جو اس میں واقع ہونے کے قابل ہو اس کی مثال ہے کہ زمین کی سطح پر

اگر اس میں کسی نہ کسی کے ذکر کر کے کہ اس میں اعتراض وارد ہو جائے جسے کہ اس میں بار بار

ہے فائز و اثبات میں ثبات حال ہے حال انکہ یہ وہ ہے جس میں ہے اور وہ

کے ذکر کر بھی اعتراض وارد ہو جائے جسے کہ اس میں بار بار ہے حال انکہ یہ وہ ہے جس میں ہے اور وہ

اور یہ ہے جو اس میں

لَيْسَ مَنْ خَارَ فَاَسْتَرَاحَ بِعَيْدٍ اِنَّهُ الْهَيْدُ وَفِيهِ الْاَهْبَاءُ

اِنَّ الْهَيْدَ مَنْ يَعْشُ لَيْبًا كَلِمَةً يَابِلًا قَلِيلَ الرَّجَاءِ

ترجمہ :-

جس میں اعتراض اس میں ہے کہ اگر فخر کا اور کثرت کو ساقط کر دیا جائے

تو وہی فخر ہے جو اس میں ہے جس حال کا فخر ہے جو اس میں ہے اور وہ

کثرت کے جدا میں واقع ہونے کے ذکر کرنا اس میں کہ بھی اعتراض وارد ہو جائے

جسے وَالْاَفْشَا فِي الْاَرْضِ فَفُسِدَ

تو اس کا جو اس میں ہے کہ اس میں ہے

یہ فخر قیل کے معنی میں ہے اور یہ فخر ہے اور فخر ہے اور فخر ہے

کہ وہ اس جو قیل کے بعد واقع ہو جائے کہ وہ اس میں ہے اس میں ہے

جس میں ہے اور وہ فخر ہے تعریف ہے وہ حال میں ہے کہ وہ اس میں ہے

حال اور تمیز میں سے ہر ایک کا مولداً انسان کہ ہیت اور ذات کو بیان کرنا

کبھی حال اور تمیز میں سے ہر ایک کو لکھ واقع ہوتا ہے جو
 نہ ہیت اور نہ ذات کو بیان کرتا ہے اور اس کی مثال میں اللہ تعالیٰ کا
 یہ قول ہے (وَلَا تَعْلَمُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) (لَقَدْ لَبِثْتُ فِيهَا نَبِيًّا)

(وَلَقَدْ أَتَيْتُ حَيًّا) (فَتَبَسَّ ضَاحِكًا) اور شاعر کا قول :
 وَتَفَيُّدُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُشْرِقًا

کجمانۃ البحری سل زخامہا

ترجمہ: وہ اندھیرے کی ابتداء میں روشنی کرتی ہے جیسے سمندر کا
 مورتی جب اسے لڑھی میں پرو دیا گیا ہو۔

اور تمیز کی مثال میں ارشاد باری تعالیٰ ہے (إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ

عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا) (وَوَاعَدْنَا نُوحًا ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَيْنَاهَا

بِعَشْرِ قَنَاطِيرَ ذِئْبَاتٍ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً) اور ابو طالب کا قول

وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ

مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِّيَّةِ دِينًا

ترجمہ: میں نے جان لیا کہ محمد ﷺ کا دین از روئے دین زین کے

تمام ادیان سے بہتر دین ہے۔

اور اسی سے شاعر کا قول ہے :

وَالْتَّغْلِبُوتُ بِسُوءِ الْفَضْلِ فَخَلَّجُهُمْ

فَخَلَّ وَأُفْعِلَهُمْ زُلَّاءُ مِنْطِقٍ

ترجمہ: اور تعلبی قبیلے کے فرد نہ ہونے کے اعتبار سے سب سے

بہتر فرد ہیں اور ان کی مائیں کمزور سرین والی ہیں اور حیلہ

کر کے اپنی سرینوں کو بوٹا کرنے والی ہیں۔

کسم کی نوع اسکی تمیز کا حکم۔

عقد کی تمیز میں کسم استفہا علیہ کی تمیز ہے
کیونکہ علیہ لغت میں کم فعل الجنس اور قول المقدار کے بعد سے لگایا ہے اور اسکی
روقیں ہیں کسم استفہا علیہ جوائی عدد کے معنی میں ہوتا ہے۔ اور اسکو
وہ شخص استعمال کرتا ہے کوسی شے کی قیمت کے بارے میں سوال کرتا ہے۔ کم خبریہ
کو اکثر کے معنی میں ہوتا ہے۔ اور اسکو وہ شخص استعمال کرتا ہے جو خیر اور کثرت
کا ہوتا ہے۔ کم استفہا علیہ کی تمیزی مفرد منصوب ہوئی ہے جسے کم عبداً ملکاً
کم داراً بنیۃً اور کم خبریہ کی تمیزی بھیہ مجرور ہوتی ہے اور کھری بھیہ منع
ہوتی ہے جیسا کہ تین سے یکبارہ اس تک کی تمیزی ہے کم عبیدہ ملکاً جسے ایک قول
یہ عشرۃ عبیدہ ملکاً اور ثلاثۃ اعبیدہ ملکاً کی طرح ہے۔ اور کبھی کسم خبریہ
کی تمیزی مفرد ہوتی ہے جسے سو اور اسکیلے اور پورے اسماء امارات کی تمیزی اسکی ظل
جسے کم عبیدہ ملکاً ہے مائتۃ عبیدہ ملکاً اور الف عبیدہ ملکاً کی طرح ہے
کسم استفہا علیہ کی تمیزی کا مجرور ہونا بھی جائز ہے جبکہ اس پر حرف مر داخل ہو
اسکی مثال ہے کلتم درہم شتریت اسکی یہ حرف جار میں ہے وطر ہے
نہ کہ اضافت خلافِ راجح ہے۔

تیسرا۔ مفرد کی تمیزی کی صورتوں میں سے شری

یہ ہے جو کہ ثلاثت پر دلالت کرتی ہے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد مبارک اُولُو حِجَّتِہِ

یَعْمَلُوہِ قَدَرًا اور عربین قُلُوبِہِ اِنَّ لَنَا اَصْنَافًا کَثِیْرًا

جو بھیہ مفرد کی تمیزی کی صورتوں میں سے چوتھی ہے

جو کہ مضامیرت پر دلالت کرتی ہے جسے اِنَّ لَنَا غَیْرَہَا اَبْلًا (او شاء) وغیرہ

الشر و قوعہ کے کلمات کے ساتھ اس طرف اشارہ لگایا ہے کہ مفرد کی تمیزی

مقداروں کے بعد واقع ہونے سے خاص میں نہیں ہوتی۔

مفسر نسبت کی تفسیر

مفسر نسبت کی دو قسمیں ہیں

غیر فاعل

فاعل

پس فاعل کی تین قسمیں ہیں جو فاعل سے فاعل ہو جسے **اِسْتَفْعَلَ الرَّأْسَ**

شبیاً اسکی اصل **اِسْتَفْعَلَ شَيْبَ الرَّأْسِ** پس مضاف الیک فاعل

ہنا اور مضاف کو تفسیر بنا رہا۔ جو مفعول سے مفعول ہو جسے

فَحَرَّنَا الْأَرْضَ فَنُفِئْنَا اسکی اصل **وَفَحَرَّنَا عَيْنُفَ الْأَرْضِ** پس

مضاف الیکہ کو مفعول بنا رہا اور مضاف کو تفسیر بنا رہا۔ فاعل اور

مفعول کے علاوہ مضاف سے فاعل ہو۔ اور یہ اسم تفضیل کے بعد تفسیر کے

مفسر کے بارے میں ہر دینا ہے جسے **أَيُّهَا قَوْلُ زَيْدٍ التُّرْكُ فَنَدَّ عِلْمًا**

اسکی اصل **عِلْمُ زَيْدٍ التُّرْكِي** اسکی اصل **اَللّٰهُ تَعَالٰی کَا رَسَا دِ گرام** **أَنَا التُّرْكُ فَنَدَّ**

مَالًا **أَيُّهَا قَوْلُ زَيْدٍ** اگر تہ اسم تفضیل کے بعد واقع ہو کہ جس خبر سے تو

اضافہ کی وجہ سے اسکو سرد بنا ضروری ہے جسے **أَيُّهَا قَوْلُ مَالٍ زَيْدٍ التُّرْكُ**

اگر اسم تفضیل اس کے غیر لطیف مضاف سے تہ اسکو نصیب دی جاتی ہے جسے

زَيْدٍ التُّرْكُ النَّاسِ مَالًا

Muhammad Shahzad Official

سہو یہ نے منع کیا اس سے کہ لیا جائے (نعم الرجل رجلًا زید)
انہوں نے اس سے کہیں فعل کی تاویل کی ہے کہ یہ حال ہو کہ

اور اسی مسئلہ کے جواز میں کس تعداد میں شواہد موجود ہیں اس
تاویل کی کوئی ضرورت نہیں اور نعم اندیس کے باب میں تمیز کا دخول
حال کے دخول کی نسبت زیادہ کثرت سے ہوتا ہے

باب الاستثناء

منصوبات میں استثناء کی چند اقسام ہیں

استثناء پر نصب کے وجوب کی شرائط :-

جب استثناء الّا کے ساتھ ہو اور اس سے پہلے مطلق تام ہو اور
وجوب ہو ان تین شرائط کے مجموعے کے دائرے میں مستثنیٰ کو نصب
دینا واجب ہے چاہے وہ استثناء متصل ہو جیسے (تَامُ الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا)
اور ارشاد باری تعالیٰ ہے (فَشَرُّ بُعَادٍ لِّلَّهِ قُلُوبًا مِّنْهُمْ) یا وہ
استثناء منقطع ہو جیسے (تَامُ الْقَوْمِ إِلَّا هَؤُلَاءَ) اور
دو اقوال میں سے ایک قول کے مطابق ارشاد باری تعالیٰ میں
نَسَخَ الْمَلِكُ كُلَّهُ جَمْعُهُ اُجْمَعُونَ اِنَّ اِبْلِسَ

نصب کا جواز اور اتباع

اگر مسئلہ اپنی حالت پر ہی ہو یعنی مطلق سابق غیر موجب ہو تو یہ
خالی نہیں ہوگا اس سے کہ یا تو استثناء متصل ہوگی یا منقطع اور
اگر مطلق متصل ہو تو مستثنیٰ میں دو صورتیں جائز ہوں گی
پہلی یہ کہ اسے مستثنیٰ منہ کے تابع بنا دیا جائے اس اعتبار سے کہ
وہ بھروں کے نزدیک دل بعض ہے کل ہے یا کوفیوں کے نزدیک
عطف نسق ہے اور دوسری صورت یہ کہ اسے اس پر

اصل کے اعتبار سے نصب دیا جائے اور یہی عمدہ عربی ہے اور اس سے زیادہ بہتر تابع بنانا ہے اور غیر موجب سے مراد نفی ہے اور اس سے نفی کی مثال اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے کہ (مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُ) ابن عامر کے علاوہ قراء سبہم سے سب نے اسے ما فَعَلُوهُ کی وجہ ضمیر سے بدل کے طور پر رفع کے ساتھ پڑھا ہے اور ابن عامر نے استثناء کے طور پر نصب کے ساتھ پڑھا ہے اور یہی مثال ارشاد مبارک تعالیٰ ہے کہ (وَلَا يَتَنَفَّسُ فَنَلُّوْهُ إِلَّا بِأُحْشٰوْهُ) ابو عمر اور ابن کثیر نے اسے "احد" سے بدل کے طور پر رفع کے ساتھ پڑھا ہے جبکہ باقی قراء نے استثناء کے طور پر نصب کے ساتھ پڑھا ہے اور اس میں دو اعتبارات ہیں پہلا یہ کہ احد سے مستثنیٰ ہو اور اگر قراء نے اسے اس اعتبار کے راجع کیا وہ اس سے منسوب پڑھا ہے اور دوسرا اعتبار یہ ہے کہ یہ اھلک سے مستثنیٰ ہو لیس اس صورت میں نصب واجب ہوگی اور استفہام کی مثال اللہ تعالیٰ کا قول (وَمَنْ يَّقْنُ فَرَحْمَةِ رَبِّهِ الْفَضْلُوْنَ) تمام قراء نے اسے "يقظ" کے ضمیر مستتر سے بدل ہونے کے اعتبار سے رفع کے ساتھ پڑھا ہے اور اگر اسے استثناء کے طور پر الا الفضلین نصب کے ساتھ پڑھا جائے تو یہ بھی جائز ہوگا لیکن اتباع کی گئی قرأت سنت ہے

Muhammad Shahzad Official